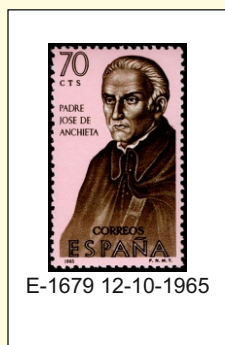


Religiosos



Eusebio Hierónimo, también llamado San Jerónimo de Estridón (h. 374-420). Padre y doctor de la Iglesia especialmente recordado como autor de la Vulgata, una célebre traducción al latín de las Sagradas Escrituras.



José de Anchieta (1534-1597), conocido como el Padre Anchieta, fue un misionero jesuita y santo español en Brasil. Además fue un destacado lingüista, literato, médico, arquitecto, ingeniero, humanista y poeta.



José de Calasanz Gastón (1557-1648), fue un sacerdote católico, pedagogo y santo español, fundador de la primera escuela cristiana popular de Europa.

San José de Cupertino o Copertino (1603-1663), fue un fraile napolitano, santo de la Iglesia católica, de quien se dice que los fenómenos místicos de orden corporal alcanzaron un carácter notorio, en particular la levitación.

Religiosos



José de Nazaret, fue, según la tradición cristiana, el esposo de María, quien era la madre de Jesús y, por tanto, padre putativo de Jesús. Tanto su vida y sus ancestros familiares se describen en el Nuevo Testamento de la Biblia.



Josemaría Escrivá de Balaguer y Albás, bautizado con el nombre José María Julián Mariano fue un sacerdote español, fundador en 1928 del Opus Dei y santo de la Iglesia católica. Su fiesta se celebra el 26 de junio.



San Juan Bautista de La Salle (1651-1719) fue un sacerdote, teólogo y pedagogo francés, que consagró su vida a la educación y a la formación de maestros.



Juan el Bautista, o simplemente el Bautista o San Juan, fue un predicador ambulante judío coetáneo de Jesús de Nazaret, nacido a finales del siglo I a. C. Es venerado como un importante personaje religioso en el cristianismo, el islam y la fe bahá'í.



Juan Melchior Bosco Ochienna (1815-1888), también llamado Don Bosco. Santo, sacerdote y pedagogo italiano, fundador de la orden salesiana. Fue beatificado en 1929 y canonizado en 1934, durante el pontificado de Pío XI.



San Bernardino de Siena y san Juan Capistrano es considerada una de las obras maestras de Alonso Cano (1601-1667), este lienzo fue pintado para el retablo mayor de la iglesia del Monasterio franciscano de San Antonio y San Diego de Granada.

Religiosos



E-1961 25-02-1970

San Juan de Ávila (1499-1569) fue un sacerdote y escritor ascético español. Es, desde 1946, santo patrón del clero secular español.



E-1070 08-03-1950

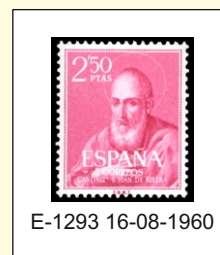
San Juan de Dios (1495-1550), es un santo portugués, enfermero y el fundador de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Su nombre de pila era João Cidade Duarte. También conocido como "Juan de los Enfermos".



E-1292 16-08-1960



E-1969 24-03-1970



E-1293 16-08-1960

San Juan de Ribera (1532-1611) o según algunas fuentes Juan de Rivera, fue un religioso, patriarca latino de Antioquía y hombre de estado español. Fue beatificado en 1796 y canonizado por el papa Juan XXIII en 1960.



E-1999 12-10-1970

Fray Juan de Zumárraga (1468-1548) O.F.M., fue el primer obispo de la diócesis de México donde llegó en 1528 y el segundo de la Nueva España tras Julián Garcés. Llevó la primera imprenta al Nuevo Mundo y fundó la primera capilla en honor a santa María de Guadalupe.



E-2921 30-10-1987

Fray Juan Pérez (?-1514) fue un franciscano español y fraile del convento de La Rábida, ayudó a Cristóbal Colón a convencer a los Reyes Católicos de apoyar su proyecto de navegación a occidente, que resultó en el primer viaje de Colón y el descubrimiento de América.

Religiosos



E-3022 19-08-1989



E-4908 25-09-2014



E-5157 HB 10-07-2017

Juan Pablo II (1920-2005), de nombre secular Karol Józef Wojtyła, fue el papa 264 de la Iglesia católica y soberano de la Ciudad del Vaticano desde el 16 de octubre de 1978 hasta su muerte. Fue canonizado en 2014, durante el pontificado de Francisco, lo que lo convierte en santo de la Iglesia católica.

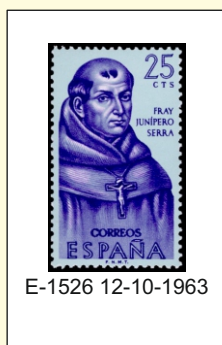
Religiosos



Juan XXIII (1881-1963), de nombre secular Angelo Giuseppe Roncalli, fue el 261 papa de la Iglesia católica y soberano de la Ciudad del Vaticano entre 1958 y 1963. En su dilatada labor apostólica, ocupó varios cargos de relevancia en la Iglesia católica en el período de preguerra.



Juan el Evangelista es la denominación convencional del autor del Evangelio según San Juan. La tradición le considera también autor de los demás escritos denominados "joánicos", todos ellos neotestamentarios.



Junípero Serra Ferrer O.F.M., bautizado como Miguel José Serra Ferrer y más conocido tradicionalmente como Fray Junípero Serra, fue un fraile franciscano español. Doctor en filosofía y teología, se trasladó a América, donde fundó nueve misiones españolas en la Alta California, y presidió otras quince. En 2015 fue canonizado por el papa Francisco.



La vicaría es un cuadro pintado por Mariano Fortuny en 1870, obra cumbre de la llamada pintura preciosista dentro del estilo del realismo. Se representa la firma de un contrato matrimonial en las oficinas eclesiásticas.



San Luis Beltrán Eixarch (1526-1581) O.P., más conocido como San Luis Beltrán o San Luis Beltrán, fue un santo español de la orden de los dominicos, canonizado por el papa Clemente X en 1671.

Religiosos



E-1206 12-10-1957



E-1207 12-10-1957



E-1208 12-10-1957

Santa Margarita María Alacoque fue una monja católica francesa que perteneció a la Orden de la Visitación de Santa María, conocida por haber recibido las famosas apariciones del Sagrado Corazón de Jesús.



E-2930 31-12-1988



E-1127 12-10-1953



E-3119 06-06-1991

Luis de Sarria (1504-1588), conocido como Fray Luis de Granada. Escritor español, destacada figura de la literatura ascética del Siglo de Oro. Confesor de duques y de reyes, fue el orador sagrado más famoso de su tiempo en España y Portugal.

Fray Luis de León (1527-1591) fue un teólogo, poeta, astrónomo, humanista y religioso agustino español de la escuela salmantina, es uno de los poetas más importantes de la segunda fase del Renacimiento español.



E-1129 10-01-1954



E-2210 29-09-1974

María Magdalena es mencionada, tanto en el Nuevo Testamento canónico como en varios evangelios apócrifos, como una distinguida discípula de Jesús de Nazaret.

Mateo el Evangelista, fue uno de los doce apóstoles elegidos por Jesús de Nazaret. La tradición cristiana, y la mayoría de documentos primarios históricos escritos en el mismo siglo, le atribuyen la autoría del Evangelio de Mateo, escrito originalmente en arameo.

Religiosos



San Mauricio Tebano es un santo cristiano. Era el comandante de la legendaria Legión Tebana y murió martirizado a finales del siglo III. La Legión Tebana, estaba integrada solo por cristianos procedentes de Egipto.



Santa María Micaela del Santísimo Sacramento (1809-1865), fue una aristócrata y religiosa española, fundadora de la congregación de Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad.



José Celestino Bruno Mutis y Bosio (1732-1808) fue un sacerdote, botánico, geógrafo, matemático, médico y docente español de la Universidad del Rosario, en Santafé de Bogotá, universidad donde actualmente reposan sus restos.



San Onofre (320-400) fue un eremita y anacoreta que alcanzó la santidad y es muy venerado en la actualidad por las iglesias copta y católica.



Ossio, obispo cordobés, inspirador de las primeras leyes cristianas, consejero del emperador Constantino I el Grande y una de las principales figuras de los Concilios de Elvira y Nicea y autor del Símbolo de la Fe "El Credo Niceno".



Enrique de Ossó y Cervelló (1840-1896) fue sacerdote español, fundador de la Congregación de Hermanas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, popularmente conocida como "Teresianas", es uno de los hombres que en el siglo XIX intentaron mantener viva la fe cristiana en España.

Religiosos



Pablo VI o Paulo VI (1897-1978), de nombre secular Giovanni Battista Enrico Antonio Maria Montini, fue el papa 262 de la Iglesia católica y soberano de la Ciudad del Vaticano desde el 21 de junio de 1963 hasta su muerte.



Pablo de Tarso (5-10 d. C.-58-67 d. C.), de nombre judío Saulo de Tarso o Saulo Pablo, y más conocido como san Pablo, es llamado el «Apóstol de los gentiles», el «Apóstol de las naciones», o simplemente «el Apóstol».



Pascual Bailón Yubero (1540-1592) fue un fraile franciscano. Es venerado como santo por la Iglesia católica con el nombre de san Pascual Bailón o Baylón. Es patrono de las obras, asociaciones y congresos eucarísticos, de las cocineras y de la diócesis de Segorbe-Castellón.



San Pedro de Alcántara (1499-1562), fue fraile franciscano español. Su nombre real era Juan de Garavito y Vilela de Sanabria. Fue beatificado por el Papa Gregorio XV en 1622 y canonizado por Clemente IX en 1669.



Pedro de San José Betancur (1626-1667), más popularmente conocido como el hermano Pedro, santo hermano Pedro o san Pedro de Vilaflor, fue un religioso terciario franciscano y misionero español, fundador de la Orden de los Betlemitas.

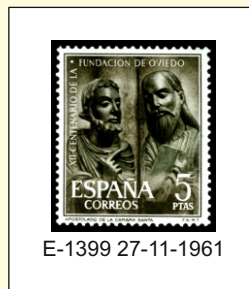


San Pedro Nolasco (1189-1256) fue un religioso occitano, fundador de la Orden de la Bienaventurada Virgen María de la Merced para la redención de cautivos.

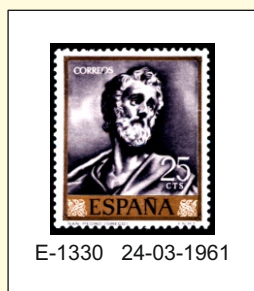
Religiosos



Pedro José Luis Francisco Javier Poveda Castoverde (1874-1936), canonizado por la Iglesia católica en 2003 como San Pedro Poveda, y también conocido simplemente como padre Poveda, fue un sacerdote católico, pedagogo y escritor español, fundador de la Institución Teresiana.



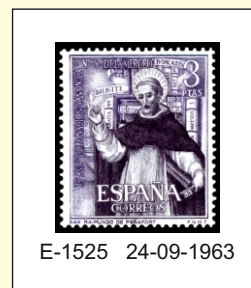
San Pedro (?-?) y San Pablo (5-10 d. C.-58-67). Apostolado de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo, izquierda. A la derecha cuadro de José M^a Sert con los mismos santos.



Simón Pedro, conocido también como san Pedro, Cefas o simplemente Pedro, fue, de acuerdo con múltiples pasajes neotestamentarios, uno de los discípulos más destacados de Jesús de Nazaret. Su nombre de nacimiento era Simón bar-Jona y era pescador de oficio en el mar de Galilea.



Vasco Vázquez de Quiroga y Alonso de la Cárcel (1470-1565), también conocido simplemente como Vasco de Quiroga, fue un abogado, Oidor en la Nueva España y Primer obispo de Michoacán. Más conocido como Tata Vasco entre los indígenas purépechas de Nueva España.



Raimundo de Peñafort (1175-1275), O.P fue un clérigo dominico, escritor y jurista católico español, declarado santo de la Iglesia católica. Es conocido por elaborar la compilación de las Decretales del papa Gregorio IX y por la introducción de la Inquisición dentro del Reino de Aragón.

Religiosos



Este cuadro de Murillo (1617-1682) narra un episodio procedente de Génesis 24: Abraham le pide a uno de sus siervos (Eliezer) que vaya a buscar una esposa para su hijo (Isaac) a la tierra de donde él tuvo que salir (Ur de Caldea, Mesopotamia),



Casiodoro de Reina (1520-1594) fue un religioso jerónimo español converso al protestantismo, famoso por realizar la muy reconocida traducción castellana de la Biblia llamada la Biblia del Oso.



Rodrigo de Castro Osorio (1523-1600), fue cardenal, obispo de Zamora, y de la diócesis de Cuenca, arzobispo de Sevilla, miembro del Consejo de Estado de España y del Supremo Consejo de la Inquisición española durante el reinado de Felipe II.



Fray Rosendo Salvado y Rotea (1814-1900) fue monje benedictino, misionero y primer abad de la diócesis de Nueva Nursia, en Australia Occidental.



San Sebastián es un santo venerado por la Iglesia católica y la Iglesia ortodoxa. Fue soldado del ejército romano y del emperador Diocleciano, quien llegó a nombrarlo jefe de la primera cohorte de la guardia pretoriana imperial.



San Serapio mártir fue un militar de origen irlandés que participó en las cruzadas al servicio del rey Ricardo Corazón de León. De regreso viajó a España, donde participó en la Reconquista, sirviendo en las filas de Alfonso VIII.

Religiosos



La congregación de las Siervas de Jesús de la Caridad fue fundada en 1871 por María Josefa del Corazón de Jesús Sancho cuyo nombre religioso era María Josefa del Corazón de Jesús, fue una religiosa española, fundadora del Instituto de las Siervas de Jesús de la Caridad y declarada santa por la Iglesia católica en el año 2000.



Pedro González Telmo (1190-1246) conocido comúnmente como san Telmo, fue un sacerdote católico español; tras ejercer como canónigo en Palencia ingresó en la Orden de los Predicadores como fraile y se distinguió por su locuaz retórica.



El tapiz de la Creación de la Catedral de Gerona, románico del siglo XI, es una pieza única y excepcional entre los pocos bordados que se conocen y se conservan, sólo comparable al tapiz de Bayeux; tiene unas dimensiones de 3,65 x 4,70 metros. En su origen sirvió como baldaquino en el altar de la Santa Cruz del atrio catedralicio.

Religiosos



E-1429 10-04-1962



E-1430 10-04-1962



E-2028 20-04-1971



E-2674 16-10-1982



E-4930 05-01-2015

Santa Teresa de Jesús (1515-1582) fue una monja, fundadora de la Orden de Carmelitas Descalzos —rama de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo—, mística y escritora española. También es conocida como santa Teresa de Ávila. Su nombre secular fue Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada.

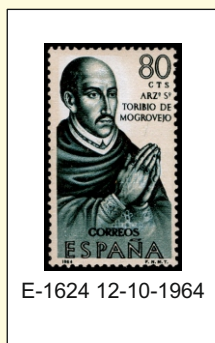
Religiosos



Tobias y el ángel es una escena bíblica y un tema iconográfico relativamente frecuente en el arte cristiano. Tobías, hijo de Tobit, realiza un viaje con un personaje, del que no sabe su condición de ángel.



Santo Tomás de Aquino fue un presbítero, fraile, teólogo y filósofo católico perteneciente a la Orden de Predicadores, es considerado el principal representante de la enseñanza escolástica y una de las mayores figuras de la teología sistemática.



Toribio Alfonso de Mogrovejo y Robledo (1538-1606) fue un sacerdote, arzobispo y misionero católico español, que se desempeñó como 2º Arzobispo de Lima y organizador de la Iglesia en el virreinato del Perú. Es venerado como santo por la Iglesia católica.



Toribio de Benavente, más conocido como Motolinia, fue un misionero franciscano que fungió como historiador de la Nueva España. Formó parte de los Doce apóstoles de México. Se caracterizó por la promoción de una intensa evangelización de los pobladores de Mesoamérica.



Vidriera de la catedral de Toledo, el fragmento que se reproduce representa a un religioso y forma parte de la vidriera que compusiera el gran Pedro Bonifacio.

Religiosos



E-1183 20-12-1955

Vicente Ferrer (1350-1419) O.P., fue un dominico español, taumaturgo, predicador, lógico y filósofo. Como escritor forma parte del Siglo de Oro Valenciano. Sus viajes de predicación le granjearon el aprecio de la población de distintas regiones de Europa.



E-1296 27-09-1960



E-1297 27-09-1960

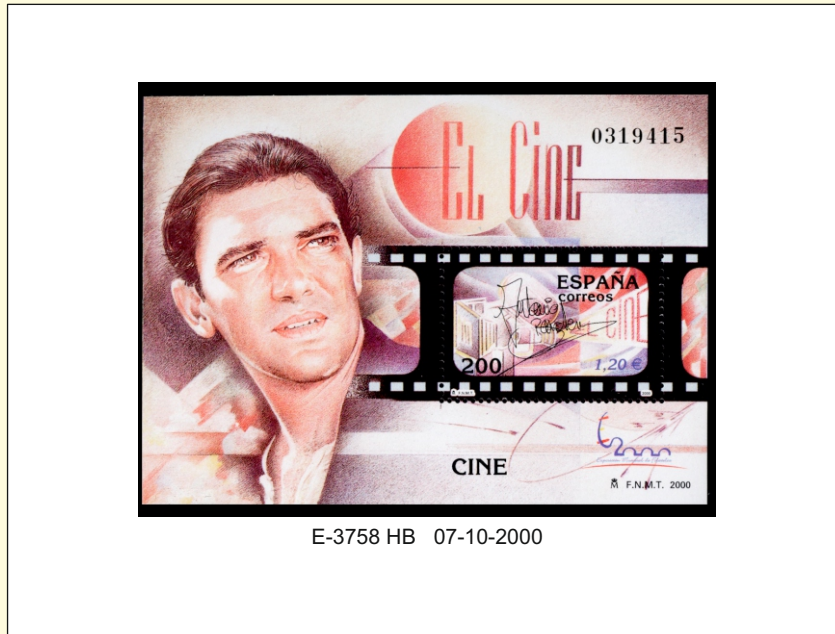
San Vicente de Paúl (1581-1660) fue un sacerdote francés. Es una de las figuras más representativas del catolicismo en la Francia del siglo XVII. Fue fundador de la Congregación de la Misión, también llamada de Misioneros Paúles, Lazaristas o Vicentinos.



E-1962 25-02-1970

Rodrigo Jiménez de Rada o El Toledano (1170-1247) fue un eclesiástico, militar, historiador y hombre de estado en Navarra y Castilla. Escribió De rebus Hispaniae, también conocida como Historia gótica o Historia de los hechos de España, es una historia de la Península ibérica desde tiempos de los íberos hasta mediados del siglo XIII.

Teatro, Cine, Circo, etc.



José Antonio Domínguez Banderas (1960-), conocido profesionalmente como Antonio Banderas, es un actor, cantante, actor de voz, productor, director, perfumista y empresario español.



Emilio Alberto Aragón Bermúdez (1929-2012), más conocido por su nombre artístico «Miliki», fue un payaso, acordeonista, compositor y cantante español, conocido especialmente por haber formado parte de Los Payasos de la Tele.



Vicente Aranda Ezquerra (1926-2015) fue un director de cine y guionista español. Uno de los creadores en la década de 1960 de la "Escuela de Barcelona".

Teatro, Cine, Circo, etc.



Rafael Azcona Fernández (1926-2008) fue un novelista y guionista español conocido por películas como *El pisito*, *Plácido*, *El verdugo*, *La escopeta nacional*, *Belle époque* o *La niña de tus ojos*.



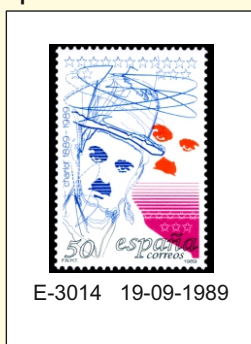
José Luis Borau Moradell (1929-2012) fue un director, productor, guionista, actor ocasional, editor literario y crítico de cine español, miembro de la Real Academia Española en el sillón B desde 2008 hasta su muerte.



Luis Buñuel Portolés (1900-1983) fue un director de cine español, que tras el exilio de la guerra civil española se nacionalizó mexicano. Ha sido ampliamente considerado por muchos críticos de cine, historiadores y directores como uno de los cineastas más grandes e influyentes de todos los tiempos.



Josep "Pepe" Andreu i Lasserre (1896-1983), más conocido por su nombre artístico Charlie Rivel, fue un payaso, mimo, acróbata, trapealista y artista de circo español, considerado el más popular, universal y uno de los mejores payasos del mundo de su época.



Charles Spencer «Charlie» Chaplin (1889-1977) fue un actor, humorista, compositor, productor, guionista, director, escritor y editor británico. Adquirió gran popularidad en el cine mudo gracias a las múltiples películas que realizó con su personaje Charlot. Se le considera un símbolo del humorismo y del cine mudo.



Segundo Víctor Aurelio Chomón y Ruiz (1871-1929), conocido como Segundo de Chomón, fue un cineasta español. Destacó como director pionero del cine mudo y técnico de trucajes en películas como *Cabiria*, de Giovanni Pastrone.

Teatro, Cine, Circo, etc.



E-3944 HB 18-11-2002

En esta hoja bloque dedicada al cine en el sello tenemos una claqueta y en el resto de la hoja nos encontramos a Paco Rabal (1926-2001), Iciar Bollain (1967-) y Julio Medem (1958-).



E-4269 HB 09-10-2006

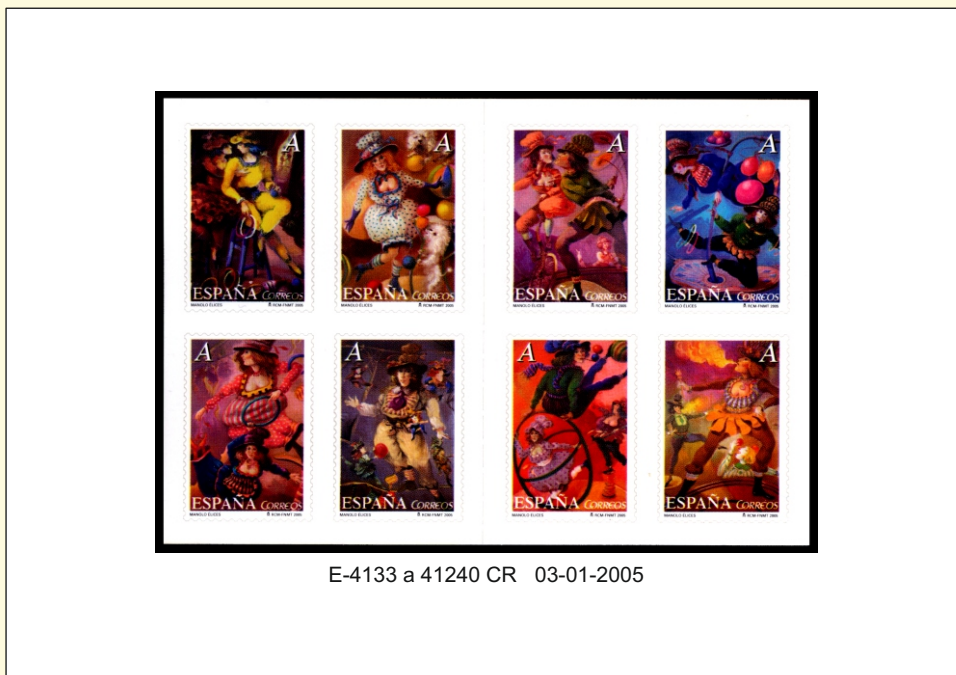
En esta hoja bloque dedicada a El Cine, lo representan Alfredo Landa (1933-2013), Concha Velasco (1939-) y Belén Rueda (1965-).

España: Personajes

Teatro, Cine, Circo, etc.



La hoja bloque dedicada al cine español simula una tira de celuloide y en los tres fotogramas que la componen tenemos a Rafael Gil (1913-1986), Fernando Fernán Gómez (1921-2007) y Tony Leblanc, nombre artístico de Ignacio Fernández Sánchez (1922-2012).

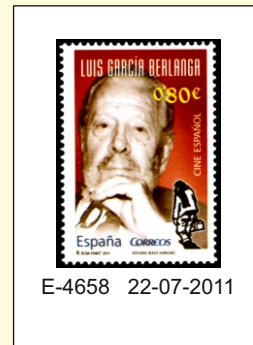


Carné con ocho sellos dedicados a El Circo. Trapecistas, malabaristas, acróbatas, payasos, domadores ... todo cabe en el maravilloso mundo del circo; ese genial espectáculo que a lo largo de la historia ha atraído por igual a niños y mayores.

Teatro, Cine, Circo, etc.



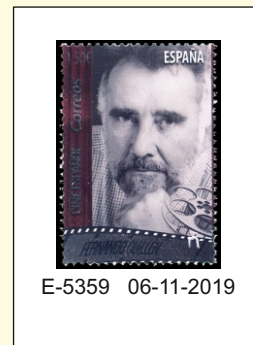
Alfonso Aragón Bermúdez (1923-1976), más conocido como «Fofó» fue un payaso y cantante español, miembro de Los payasos de la Tele.



Luis García-Berlanga Martí (1921-2010) fue un director de cine y guionista español.



María Ana de Jesús Guerrero Torija (1867-1928), conocida como María Guerrero, fue una actriz y empresaria dramática española.



Fernando Guillén Gallego (1932-2013) fue un actor de cine, teatro, televisión y doblaje español.



Alfredo Landa Areta (1933-2013) fue un actor español que personificó el fenómeno cinematográfico denominado Landismo a comienzos de la década de 1970. Su variado registro interpretativo le convirtió en uno de los actores más versátiles y populares del cine español.



María de los Ángeles López Segovia (1936-2015), más conocida como Lina Morgan, fue una vedette y actriz española de cine, teatro, musical, radio y televisión.

España: Personajes

Teatro, Cine, Circo, etc.



E-3766 HB 13-10-2000

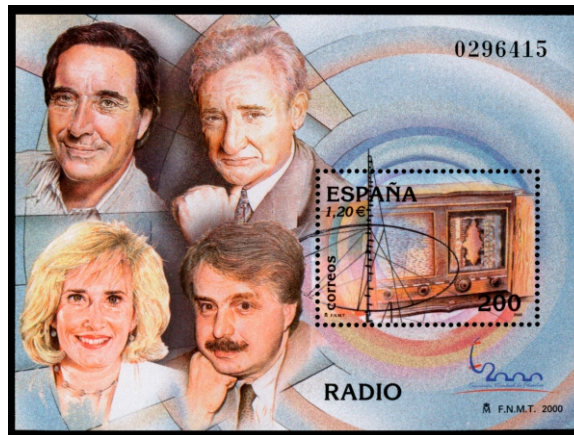


E-3946 HB 20-11-2002

En estas dos hojas bloque se homenajea a la prensa, en la de arriba nos encontramos con el humor gráfico de Gallego & Rey, Mingote, Romeu, Toni y Zulet. Y en la de abajo tenemos corresponsales de prensa y los periódicos de más tirada.

España: Personajes

Teatro, Cine, Circo, etc.



E-3765 HB 12-10-2000



E-3947 HB 21-11-2002

En estas dos hojas bloque se homenajea a la radio, en la de arriba nos encontramos con locutores como: Luis del Olmo, Iñaki Gabilondo, Nieves Herrero y Luis Herrero. Abajo tenemos Programas de radio como “El tirachinas”, “40 principales”, “Onda Cero. Noticias” y “Clásicos populares”.

Teatro, Cine, Circo, etc.



E-3764 HB 11-10-2000



E-3945 HB 19-11-2002

En estas dos hojas bloque se homenajea a la Televisión, en la de arriba tenemos a hombres de la tele como: Chicho Ibáñez Serrador, Emilio Aragón y Bertín Osborne. En la de abajo tenemos Programas de televisión como “Cuentame cómo pasó”, “Un paso adelante” y “7 vidas”.

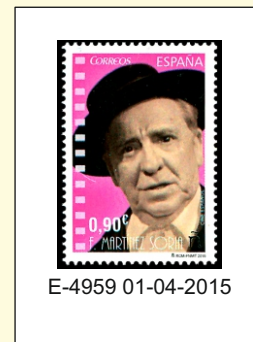
Teatro, Cine, Circo, etc.



Auguste Marie Louis Nicolas Lumière (1862-1954) y Louis Jean Lumière (1862-1948) fueron dos hermanos franceses, inventores del cinematógrafo. Aunque los hermanos dijeron «el cine es una invención sin ningún futuro», aprovecharon todo lo que el nuevo invento les ofreció para montar un negocio rentable.



José Luis López Vázquez de la Torre (1922-2009) fue un actor español. Es, sin duda, uno de los actores más prolíficos e importantes de la historia de la interpretación española.



Francisco Martínez Soria (1902-1982), mucho más conocido como Paco Martínez Soria, fue un actor y empresario de teatro español. Entrañable y carismático, encarnó el personaje de cateto como ningún otro actor.



Francisco Rabal Valera (1926-2001), más conocido como Paco Rabal, fue un actor, guionista y director español. Trabajó con los directores Luis Buñuel, Carlos Saura, Pedro Almodóvar, William Friedkin, Michelangelo, etc.



Un payaso es un personaje estereotipado representado comúnmente con vestimentas extravagantes, maquillaje excesivo y pelucas llamativas. Cuadro de José Gutiérrez Solana (1886-1945) con este motivo.

Teatro, Cine, Circo, etc.



Fernando Casado Arambillet (1917-1994), conocido como Fernando Rey, fue un actor español de amplia trayectoria reconocida internacionalmente. Participó en unas 150 películas, entre las que se cuentan varias obras notables de Luis Buñuel, así como múltiples coproducciones europeas y norteamericanas.



María Amparo Rivelles y Ladrón de Guevara (1925-2013) fue una actriz española de amplia trayectoria teatral, cinematográfica y televisiva iniciada en 1939. Se convirtió en la principal figura femenina del cine español de la posguerra.



María Antonia Abad Fernández (1928-2013), conocida como Sara Montiel, fue una actriz y cantante hispano-mexicana.



Margarita Xirgu Subirá (1888-1969) fue una actriz y directora teatral española asociada especialmente con las obras de García Lorca. Fue aclamada por sus actuaciones y trabajo. Hizo numerosas giras en el continente latinoamericano, para dar a conocer las obras de los escritores más importantes.

Toreo



Los banderilleros, también llamados subalternos y peones de brega, son como su nombre indica, los encargados de banderillar al toro; es decir, clavar pareando los rehiletes o banderillas en lo alto del lomo del toro.

Juan Belmonte García (1892-1962), llamado el Pasma de Triana, fue un matador de toros español, probablemente el más popular de la historia y considerado por muchos como el «fundador del toreo moderno».



En el mundo taurino, el brindis es un gesto de dedicación por el que el matador ofrece la muerte del toro al público, a una persona, a un grupo, a una entidad o a una persona muerta.

Se cita al toro para provocar que se arranque y de esta forma se observan las características y la forma de embestir de la res.



El pase natural (o al natural) es aquel en el que se da salida al toro por el mismo lado de la mano con la que el diestro sostiene la muleta. Es el pase clásico por excelencia.

El rechazazo es una suerte del toreo que se ejecuta del mismo modo que el pase natural pero con la mano diestra y la muleta montada con la espada.

Toreo



E-1571 24-03-1964

El encierro es una costumbre taurina tradicional en las fiestas de numerosos pueblos y algunas ciudades de España, Francia y México. Consiste en correr delante de una manada no muy numerosa de toros, novillos o vaquillas, entre los que puede haber también cabestros que dirijan a la manada.



E-3834 HB 25-10-2001

Francisco Romero López, más conocido como «Curro Romero» o «El Faraón de Camas» (1933-), es un torero español. Comenzó su carrera profesional en el barrio de La Pañoleta, en Camas, el 22 de agosto de 1954 junto a Limeño.



E-1258 29-02-1960



E-1591 23-04-1964

Farol o afarolado, se llama al lance con el capote o pase con la muleta en el que el engaño se pasa por encima de la cabeza. Si es con el capote, este debe pasar sujeto por ambas manos.

Corrida de toros o “fiesta brava” es un espectáculo en el que uno o más matadores de toros bravos lidian y matan reses bravas con precisas normas, reglamentos y suertes.

Toreo



Manuel Laureano Rodríguez Sánchez (1917-1947), más conocido como Manolete, fue uno de los grandes toreros de la historia de la tauromaquia de España en la década de 1940. Murió en el Hospital de San José y San Raimundo de Linares.



Francisco de Paula José Joaquín Juan Montes Reina (1804-1851), más conocido como Paquiro, fue un torero español.



Es un muletazo el que se ejecuta con la mano derecha, a pies juntos o abiertos. Se inicia prácticamente como un pase de pecho diestro, llevando al toro embarcado en la muleta hasta el lugar que derrote; momento en el que el diestro levantará el engaño por encima de la cabeza del toro, hasta sacarle por la penca del rabo.



Este tríptico consta de dos sellos: uno dedicado a la “Entrada de toros y caballos en Segorbe”, de 0,27 euros, y el otro a un “Lance taurino”, de 0,77 euros, además de una viñeta sin valor postal en la que aparece la imagen del torero Alfonso Enrique Ponce Martínez (1971-) conocido como Enrique Ponce.

Toreo



“Quite de frente”, es un quite arriesgado, donde el torero sostiene el capote con ambas manos acercándolo a su cintura al paso del toro.



El rejoneo o corrida de rejones es el toreo que se realiza a caballo por un torero llamado rejoneador. El caballo empleado para el rejoneo está domado específicamente para lidiar un toro bravo.



Los vaqueros y novilleros se sirven para realizar sus trabajos, que se realizan a caballo, de la garrocha, una vara de unos tres metros de longitud, con una pequeña puya en su extremo, útil para dirigir y manejar al ganado.



A lo largo de la Edad Media y Edad Moderna los festejos se celebraron en las plazas mayores de las ciudades. A partir del siglo XVIII es cuando se empiezan a construir lugares destinados únicamente a la lidia de toros.

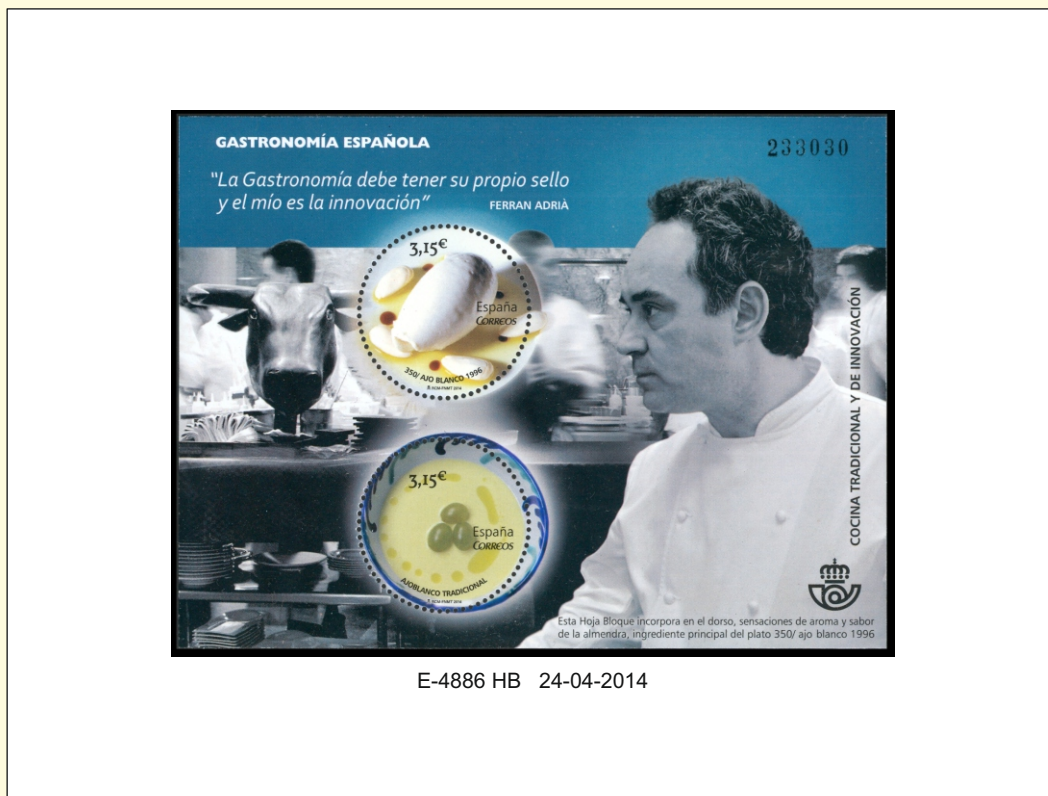
Varios



“El 3 de mayo en Madrid”, conocido como “Los fusilamientos”, retrata las ejecuciones que en diversos sitios de la villa tuvieron lugar en la noche del 2 al 3 de mayo; se ha supuesto que el lugar representado es la Montaña del Príncipe Pío.



Azarquiel o Az-Zarqali (1029-1087), de nombre completo Abū Ishāq Ibrāhīm ibn Yaḥyā al-Naqqāsh az-Zarqālī, fue un importante astrónomo y geógrafo de Al-Ándalus.



La hoja bloque dedicada a la Cocina Tradicional y de Innovación se ilustra con una frase y una imagen de Ferran Adriá (1962-), considerado el mejor cocinero del mundo, y dos platos de ajoblanco, uno de elaboración tradicional y otro realizado por este prestigioso restaurador.

Varios



E-5156 HB 10-07-2017

Hoja bloque dedicada a "La Generación de los 60", en la que encontramos un sello dedicado al primer trasplante de corazón con el Dr. Barnard, Christiaan Neethling Barnard (1922-2001) y otro dedicado al asesinato de J. F. Kennedy, John Fitzgerald Kennedy (1917-1963). Los otros dos sellos están dedicados a la llegada del hombre a la Luna y al Mayo del 68 en Francia.



E-5168 04-10-2017

En 1987 se inició el programa de las becas Erasmus y España participó desde el primer momento. Durante estos 30 años se ha evolucionado obteniendo mayores ventajas y beneficios.



E-2173 02-04-1974

Miguel Biada Bunyol (1789-1848), fue el promotor del ferrocarril Barcelona-Mataró, tras su estancia en Cuba donde participó en la construcción del ferrocarril en aquella isla española.

Varios



Don Juan con uniforme de la Armada tomado de un retrato de Ricardo Macarrón (1926-2004), pintor madrileño y uno de los artistas que mejor ha sabido acercarse, con sus pinceles, a la familia Real. Don Juan de Borbón y Battenberg (1913-1993).



Louis Braille (1809-1852), su gran invento fue el sistema de lectura y escritura para ciegos Braille, adoptado universalmente. El método se basa en el uso de puntos en relieve que permiten la lectura por medio del tacto.



Ramón Carande y Thovar (1887-1986) fue un historiador y economista español, considerado como autoridad en la historia económica española.



“CARITAS”, fue creada en 1947. Entre sus objetivos fundacionales destacan la ayuda a la promoción humana y al desarrollo integral de la dignidad de todas las personas que se encuentran en situación de precariedad.



El motivo de este sello es una ilustración de un grupo de trabajadores de distintos gremios y distintos géneros sobre un fondo que recoge la fachada de la sede del Ministerio de Trabajo ubicada en el complejo gubernamental de Nuevos Ministerios en Madrid.



En este cuadro José Gutiérrez Solana (1886-1945) recuerda sin duda la figura de su padre gran amante de los libros, lector infatigable y poseedor de una gran biblioteca.

Varios



Cuerpo Superior de Policía

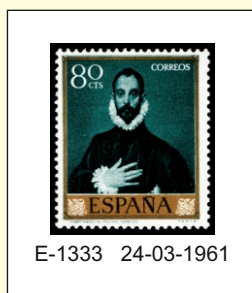


Guardia Civil



Policía Nacional

Cuerpos de Seguridad del Estado. En España la primera policía uniformada se creó en 1870, con un denominado Cuerpo de Orden Público, reorganizado al año siguiente, en que cambió de nombre, pasando a llamarse Cuerpo de Seguridad.



El caballero de la mano en el pecho, es uno de los más famosos retratos creados por «El Greco». La persona retratada es de identidad desconocida, aunque se le asocia a Juan de Silva, marqués de Montemayor y notario mayor de Toledo.



El tapiz denominado El ciego de la guitarra, se ilustra con la imagen de éste, acompañado de un lazarillo y de varias figuras más expectantes y entregadas a la actuación del ciego. La escena tiene como marco la madrileña plaza de la Cebada en día de mercado callejero,

Varios



E-4427 HB 29-07-2008

El tapiz de título El columpio representa una imagen lúdica y a la vez bucólica campestre. En la composición aparecen un grupo de cuatro infantes acompañados por tres miembros de la servidumbre. Goya nos brinda aquí una peculiar interpretación y visión del estilo rococó.



E-1857 25-03-1968



E-1878 15-07-1968

El coleccionista de estampas de Mariano Fortuny (1838-1874). Un coleccionista contempla las estampas que le muestra un marchante mientras al fondo otro hombre espera con un cartapacio en la mano.

Don Martín Vázquez de Arce, el doncel de Sigüenza, nació en algún lugar de Castilla y se puso desde muy niño al servicio de los Mendoza de Guadalajara, ciudad en la que su padre ejercía de secretario particular de esta familia.

Varios



El Entierro del señor de Orgaz: La escena fue realizada para la iglesia de Santo Tomé, por encargo del párroco don Andrés Núñez de Madrid. El protagonista del enorme lienzo es don Gonzalo Ruiz de Toledo, señor de Orgaz (h. 1256-1323).



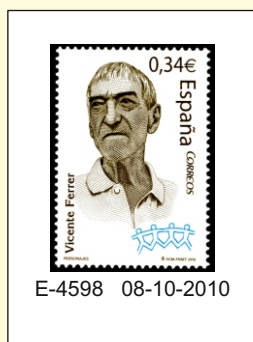
El quitasol es un cuadro de Francisco de Goya (1746-1828) que forma parte de la serie de cartones para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara; en concreto, para la serie destinada a la decoración del comedor del infante Carlos, entonces Príncipe de Asturias.



El sello escoge como motivo el riego del maíz durante el mes de noviembre, de la Nueva Crónica y Buen Gobierno, que Waman Puma (Águila Tigre) escribe dedicada a Felipe III.



El yacimiento arqueológico de La Alcudia, está situado muy cerca de la ciudad de Elche, sobre la antigua ciudad de Ilici. De su larga historia es necesario destacar la etapa ibérica de cuyo periodo son los recipientes cerámicos como el que se reproduce en el sello.

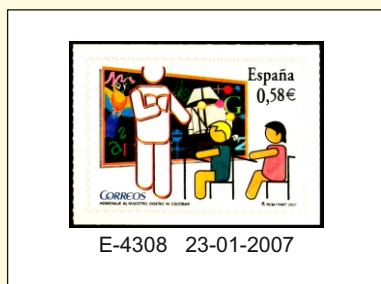


Vicente Ferrer Moncho (1920-2009) fue un filántropo español, considerado una de las personas más activas en la ayuda, solidaridad y cooperación con los desfavorecidos del tercer mundo.



En 1906 Joaquín Sorolla (1863-1923) terminaba una de sus obras más hermosas y trabajadas, «Grupa valenciana», óleo sobre lienzo que muestra una de las estampas más típicas de la huerta valenciana.

Varios



Profesor, educador, docente o pedagogo, son términos que se refieren a la práctica educativa y a la técnica de la enseñanza pero quizás ninguno sea tan preciso como el de maestro para referirse a la persona que enseña.



El Idilio presenta a un joven desnudo, sentado sobre una columna, con el pelo alborotado y tocando una flauta doble, aludiendo al mundo clásico. Acuarela de Mariano Fortuny (1838-1874).



La Asamblea General de las Naciones Unidas, ha designado a 1985 como el Año Internacional de la Juventud a fin de llamar la atención de la sociedad y de los gobiernos para lograr entre todos aumentar sus oportunidades y hacer que coparticipen en las tareas de desarrollo nacional.



Las Juventudes Socialistas se fundan por iniciativa de Tomás Meabe, tras la celebración del I Congreso (constituyente) de la Federación Nacional de Juventudes Socialistas de España (FNJSE), que tuvo lugar en abril de 1906.



Josep Maria Sert i Badia (1874-1945) desarrolla una iconografía pintoresca, de tipos populares, con figuras gigantescas, titánicas, musculosas, en un tono sublime, monumental, grandilocuente, como esta titulada "La Audacia".



Otro sello con un cuadro de Josep María Sert i Badia (1874-1945) de la "Serie Los recuerdos maravillosos".

Varios



Desde tiempos remotos, el hombre ha buscado el sustento que la tierra que le vio nacer le negaba.



Otro sello con una obra monumental de Josep Maria Sert i Badia (1874-1945) en esta ocasión es "La Justicia".



Esta hoja bloque recoge como motivo un boceto de Goya, de lo más curioso de su producción, que nunca llegó a cuadro, ni a tapiz, ni a cartón para desgracia de los madrileños porque representa una deliciosa vista de Madrid, pintada desde la orilla opuesta del Manzanares, tomada del natural en la Pradera de San Isidro.



"La tertulia del Café Pombo". Los personajes retratados son: Tomás Borrás, Manuel Abril, José Bergamín, José Cabrero, Ramón Gómez de la Serna, Mauricio Bacarisse, José Gutiérrez Solana (autor del cuadro), Pedro Emilio Coll y Salvador Bartolozzi.



La vendimia o El otoño es un cuadro de Francisco de Goya (1746-1828) que forma parte de la serie de cartones para tapices que representaban las estaciones.

Varios



“Las cinco partes del mundo” es un detalle del mural que realizó José Mª Sert para la Sociedad de Naciones en Ginebra.



El bebedor, también llamado Hombre que bebe, es un cartón para tapiz, realizado por Francisco de Goya (1746-1828), de la segunda serie, ejecutada entre 1776-77 para el comedor de los Príncipes de Asturias en el Pardo.



“El triunfo de Baco”, conocido como “Los borrachos”, es un cuadro de Diego Velázquez (1599-1660). El artista cuenta como el Dios del vino baja a la tierra y se toma unas copas con gente de a pie.



Francisco Loscos Bernal (1823-1886), está considerado como uno de nuestros mejores investigadores botánicos. Entre sus obras destacan «Series exiccata florae Aragonensis» y «Tratado de plantas de Aragón».



Francisco Javier de Oms y Santa Pau (1767-1842), Grande de España y Académico de Honor de las Nobles Artes, ingresó a los 18 años en el Regimiento de Montesa. Fue ayudante de Godoy.



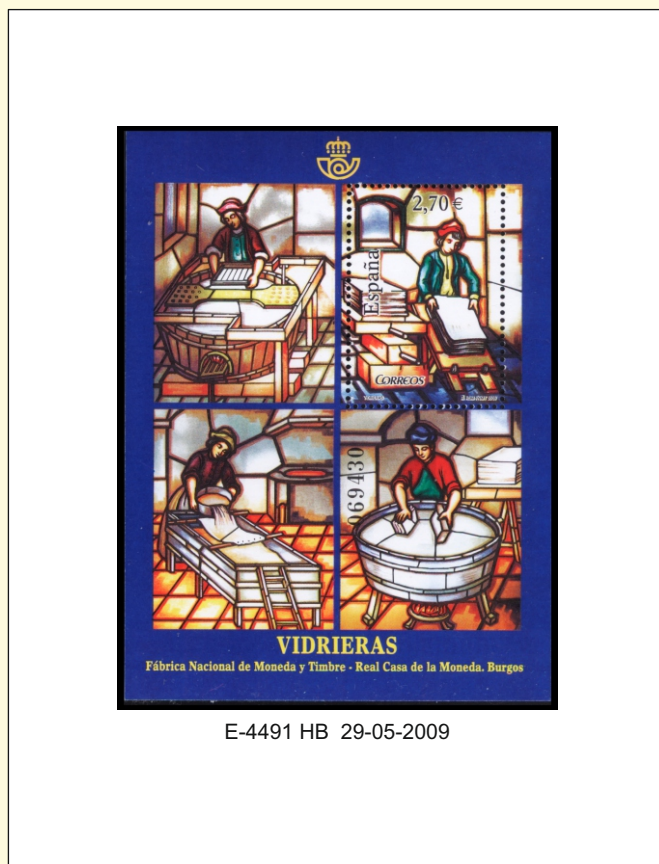
Daniel Zuloaga Boneta (1852-1921), considerado hoy día uno de los protagonistas más importantes de la historia de la cerámica española. Tío del pintor español Ignacio Zuloaga (1870-1945).

Varios



En la gestación larga y en el parto difícil tuvo España participación importante; desde el Tratado de Versalles, en 1919, el de San Germaine y el de Neuilly del mismo año que sentaron las bases jurídicas de la O.I.T. hasta su aprobación definitiva en la 1ª Conferencia Internacional del Trabajo, -Washington, 29-X-1919-.

La poesía de América o Los atletas cósmicos, es una de las obras de Salvador Dalí (1904-1989) en la que mejor se aprecian las influencias de la gran pintura metafísica italiana.

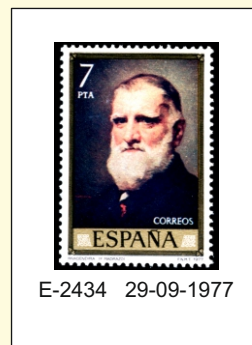


Vidriera instalada en la escalinata principal de la Fábrica de Papel de Burgos, institución dependiente de la Real Casa de la Moneda, que, como corresponde a su especialidad, hacen referencia en su iconografía al proceso de fabricación del papel.

Varios



José Ortiz Echagüe Puertas (1886-1980) fue un fotógrafo, ingeniero, militar y piloto español. en la imagen "Remero vasco", Fotografía. Técnica: Carbón directo sobre papel montado en cartón.



Manuel Rivadeneyra y Reig (1805-1872) fue un editor e impresor español. Retrato de Federico Madrazo y Kuntz (1815-1894), pintor español, especializado en los retratos de estilo romántico.

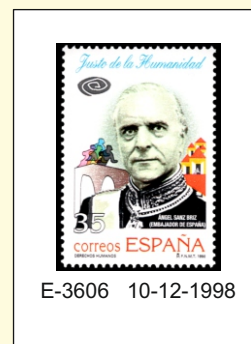


Félix Rodríguez de la Fuente (1928-1980) ha sido, sin duda, uno de los amantes de la naturaleza más apasionados de este país. Sus programas como Fauna, Vida salvaje, Planeta azul y El hombre y la tierra, alcanzaron los mayores índices de audiencia.

Varios



Luis de Santángel (¿?-1498) fue un escribano y prestamista que frecuentaba la corte del rey Fernando el Católico en la Corona de Aragón. Se encargaba de financiar al monarca, quien posteriormente le devolvía con cargo a diversas rentas.



Ángel Sanz Brinz (1910-1980) llamado el Ángel de Budapest, durante la segunda guerra mundial ocupó el cargo de embajador en Hungría y fue el salvador de la vida de miles de judíos.



Son numerosos los apuntes tomados al natural por Fortuny (1838-1874) como en la acuarela en donde se representa a un calabrés. En ella el pintor presenta a un tipo popular con su respectivo traje, interesándose por sus gestos y actitudes.



Tipos manchegos, cuadro pintado por Joaquín Sorolla (1863-1924), en el que vemos a un hombre montado en un asno blanco, visto casi de frente, acompañado por otro envuelto en una capa y con una alforja sobre su hombro izquierdo.

Varios



La riqueza artística de Salamanca encuentra también su reflejo en el vestido, considerado entre los más opulentos, típicos y bellos de España. De las seis variedades que se pueden contemplar, el charro del centro ha sido el elegido para este sello.



El Anciano desnudo al sol del pintor Mariano Fortuny (1838-1874) se ubica en primer plano, recorta su figura ante un fondo oscuro para acentuar los contrastes, bañado por un potente foco de luz solar con el que el hombre se siente feliz.



El viejo y el pájaro, pintura de Luis Seoane (1910-1979). Luis Seoane López fue un dibujante, pintor, grabador y escritor argentino-español.



La Organización de Naciones Unidas (ONU) ha declarado 1999 Año Internacional de las Personas Mayores. El sello refleja el paso del tiempo de la infancia a la madurez y la imagen de una pareja paseando bajo el logotipo del Año Internacional de las Personas Mayores.

España: Personajes



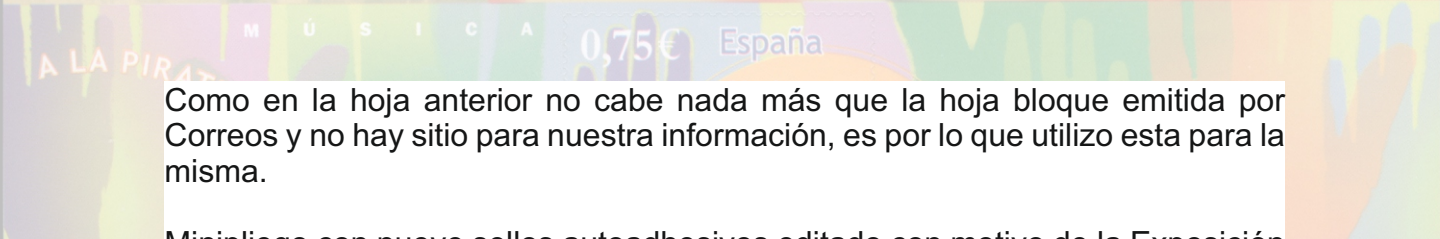
E-3943 MP 17-11-2002

España: Personajes

Varios



EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA JUVENIL

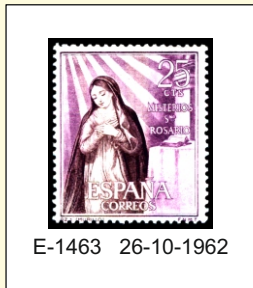


Como en la hoja anterior no cabe nada más que la hoja bloque emitida por Correos y no hay sitio para nuestra información, es por lo que utilizo esta para la misma.

Minipliego con nueve sellos autoadhesivos editado con motivo de la Exposición Mundial de Filatelia Juvenil "Salamanca 2002". Existen diferentes reversos impresos en el papel del soporte. Hay personajes diversos: Del cine, televisión, prensa, radio, deportes, música y cómic.



Virgen María



E-1463 26-10-1962



E-1964 24-03-1970

En el ámbito cristiano se conoce como la Anunciación al episodio de la vida de la Virgen María en el que el ángel Gabriel le anuncia que va a ser la madre de Jesús. Sellos: a la izquierda "La Anunciación" de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682), el de la derecha "La Anunciación" de Luis de Morales "El Divino" (1509-1586).



E-1273 24-03-1960

Bartolomé
Esteban Murillo



E-1132 18-07-1954

Alonso Cano



E-1427 24-03-1962

Francisco Zurbarán



E-1507 24-03-1963

José de Ribera "El Españoleto"



E-2537 28-09-1979

Juan de Juanes

La Inmaculada Concepción de María, conocida también como la Purísima Concepción, es un dogma de la Iglesia católica proclamado en 1854 que sostiene que la Virgen María estuvo libre del pecado original desde el primer momento de su concepción por los méritos de su hijo Jesucristo.

Virgen María



En el cristianismo católico y ortodoxo la Coronación de la Virgen es una secuencia tradicional dentro del ciclo de la vida de la Virgen María. El relato supone que María subió a los cielos en cuerpo y alma (Asunción de la Virgen) y allí fue coronada por Cristo, Dios Padre o la Santísima Trinidad. Cuadros de Diego Velázquez y El Greco.

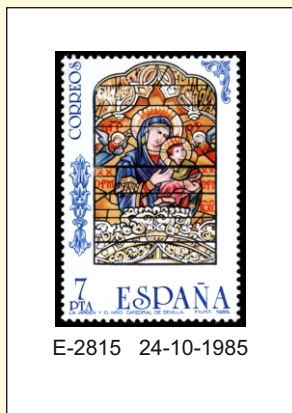
A pesar de no ser un episodio evangélico, el tema supone que Jesucristo y San Juan Bautista se habrían relacionado de niños, pues eran primos de segundo grado (Jesús hijo de la Virgen María y Juan hijo de Santa Isabel, su prima). Cuadro de Luis de Morales "El Divino".



Detalle del retablo mayor de la iglesia del Monasterio de Santa María de Poblet

Alonso Cano

Luis de Morales "El Divino"



Vidriera de la Catedral de Sevilla



Bartolomé Esteban Murillo

Virgen con el Niño o Madonna son las denominaciones convencionales para designar el tema artístico más frecuente en la iconografía del arte mariano y uno de los más tratados en todo el arte cristiano: la representación de la Virgen María junto con el Niño Jesús, su hijo.

Virgen María



Los evangelios canónicos no relatan la infancia de la Virgen María. Algunos evangelios apócrifos compensan esta falta de datos narrando aspectos de su infancia. “La Virgen niña en éxtasis” cuadro de Francisco Zurbarán (1598-1664).



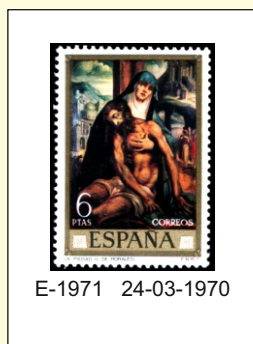
La Coronación de la Virgen de la O constituye todo un reconocimiento a la devoción y veneración del barrio sevillano de Triana hacia la imagen mariana. Escultura de Castillo Lastrucci (1882-1967).



María Santísima de la Esperanza Macarena de Sevilla es una advocación mariana venerada en la ciudad de Sevilla, Comunidad autónoma de Andalucía. Goza de gran popularidad, no solo en Sevilla, sino también en muchas ciudades españolas y del mundo.



Este sello reproduce la imagen de Ntra. Sra. de la Majestad, de principios del siglo XII. Esta talla románica, que se encuentra en la catedral de Astorga, es una de las más antiguas que se conservan en España.



Este asunto devoto, la Piedad, tan frecuente en el arte cristiano, se renueva en el arte de Luis de Morales “El Divino” (1509-1586) con enorme fuerza expresiva.



La Virgen de los Mareantes o Navegantes es una obra singular, a la que sus méritos artísticos agregan un elevado interés histórico. Es el centro del retablo de la capilla de la Casa de Contratación de Sevilla, hoy en el Alcázar hispalense. Debió de pintarse entre 1531 y 1536.

Virgen María



E-4903 31-07-2014

El culto a Nuestra Señora de las Nieves, llamada también Virgen Blanca, comenzó en Vitoria con la fundación de la ciudad por el rey Sancho VI, el Sabio, en 1181. La advocación a la Virgen llevó a crear al gremio de los cereros la Cofradía de Nuestra Señora de la Virgen Blanca, en el año 1613.



E-1140 24-12-1954

La historia del Santuario comienza con el envío de la imagen de Nuestra Señora de África a Ceuta en 1421 por parte de don Enrique el Navegante con este mensaje: «os envió una imagen de la Virgen, asaz devota mía».



E-1133 22-12-1954

Nuestra Señora de Begoña. Cuenta la leyenda que la Virgen se apareció en la oquedad de una encina, en el monte Artagán. Según otra tradición, la encontró un pastor sobre un espino.



E-1137 23-12-1954

La Virgen de Covadonga: según cuenta la tradición, Pelayo -elegido rey en el mismo campo de batalla- recibió el aliento de la Virgen, que se apareció a los combatientes cristianos.



E-1519 16-09-1963

El continente europeo fue consagrado bajo la protección de Nuestra Señora de Europa en el siglo XIV desde el santuario en Gibraltar. Es la santa patrona católica de Gibraltar.



E-1520 16-09-1963



E-1141 16-09-1954

La Virgen de Guadalupe es una talla románica sedente, de finales del siglo XII o XIII, tallada en madera de cedro, que según una antigua leyenda fue encontrada por un pastor a quien se le apareció junto al río Guadalupe.

Virgen María



La imagen de Nuestra Señora de Irache es una de los mejores ejemplos de la imaginería navarra. Data del siglo XII y está realizada en madera recubierta con plata, a excepción de las manos y la cara.



La Virgen de la Almudena es la advocación de la Virgen María patrona de Madrid. Su nombre proviene del árabe Al Mudayna, la ciudadela. Existen varias tradiciones del origen de esta virgen.



La Asunción de María al cielo. María, terminado el curso de su vida en la tierra, fue llevada en cuerpo y alma a la gloria del cielo a compartir el destino celeste de su Hijo. Cuadro de Mateo Cerezo, el Joven (1637-1666).



El sello muestra la imagen de María Santísima de la Esperanza de Málaga, atribuida al círculo de Pedro de Mena a finales del siglo XVII que fue coronada canónicamente en 1988.



La Virgen de Gracia es una advocación mariana muy arraigada en las tierras del Levante español así como en otras zonas de la Península. Cuadro de Francisco de Zurbarán (1598-1664).



El título mariano "la Merced" se remonta a la fundación de la Orden religiosa de los mercedarios el 10 de agosto de 1218, en Barcelona, España.

Virgen María



E-2577 12-07-1980

Cada lustro, entre los meses de junio y agosto, se celebra en Santa Cruz de la Palma la Bajada de la Virgen de Las Nieves, patrona de la isla. Durante algo más de un mes, un extenso programa de actos lúdicos y religiosos llena las calles y plazas de la capital.



E-1405 11-12-1961

La Virgen de Loreto o Nuestra Señora de Loreto es una advocación mariana católica, su festividad se celebra el 10 de diciembre. En España y en otros países es la patrona de las fuerzas aéreas y de la aeronáutica.



E-1134 28-09-1954

La Virgen de los Inocentes, Mártires y Desamparados o Virgen de los Desamparados es una advocación de la Virgen María. Es la patrona de la ciudad de Valencia, Gandía, Adzaneta de Albaida, Campello, Ibi, Els Ibarsos y de la Comunidad Valenciana.



E-1659 24-03-1965

En este cuadro de tema religioso fechado en 1928 Julio Romero de Torres (1874-1930) se sirvió de la modelo mejicana Carmen Gabucio, a la que utilizaría en otras conocidas obras.



E-4235 27-04-2006

En abril de 1506, los frexnenses, en unión de los Cabildos Eclesiástico y Secular, prometieron celebrar cada año fiestas en honor de la Virgen, su Patrona, y acudir en procesión hasta su Casa.



E-1138 06-10-1954

La Virgen de los Reyes Coronada es una advocación de la Virgen María venerada en la ciudad andaluza de Sevilla, de cuya Archidiócesis es Patrona. Su fiesta es celebrada por la Iglesia católica el día 15 de agosto.

Virgen María



Emisión conjunta de Bélgica y España. Motivo la Virgen de Lovaina, cuadro que se atribuye al pintor flamenco Jan Gossaert (1478-1532) y que la ciudad de Lovaina ofreció, en 1588, al Rey Felipe II.

Nuestra Señora de la Paz y del Buen Viaje, también conocida como la Virgen de Antipolo. En idioma tagalo Birhen ng Antipolo es una advocación mariana patrona de La Paz (Bayan ng La Paz), municipio filipino situado en la parte central de la isla de Luzón.



La Virgen de Montserrat, conocida popularmente como La Moreneta, es la patrona de Cataluña y una de las nueve Patronas de las comunidades autónomas de España. La imagen se venera en el Monasterio de Montserrat, símbolo para Cataluña y un punto de peregrinaje para creyentes, además de un atractivo turístico.



La antigua mezquita almohade fue convertida al culto cristiano, por el Rey Alfonso X el Sabio, tras la primera conquista de 1255. La Virgen del Alcázar, a la que los jerezanos rinden culto desde 1147, fue así llamada por ser encontrada su imagen en un lugar cercano a la fortificación y es la patrona de la ciudad.

Virgen María



La imagen de la Virgen del Mar es una talla gótica de finales del siglo XIII o principios del XIV que conserva la tradición iconográfica del período románico. La devoción a la Virgen, en Santander, data del año 1315.



La Virgen del Rocío es una pequeña talla, que se venera en la ermita de El Rocío (Almonte, Huelva). Su veneración ha dado lugar a la romería más importante de España.



La Virgen del Pilar es una advocación mariana de la Iglesia católica, cuya imagen tiene su principal centro de culto en la Catedral Basílica del Pilar de Zaragoza. Está considerado como el primer templo mariano de la Cristiandad.



Nuestra Señora del Rosario o Virgen del Rosario es una advocación de María venerada por la Iglesia católica. Es Patrona de la Unidad Militar de Emergencias de España. Cuadro de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1672).



Visitación es el término con el que se designa en el cristianismo a la visita realizada por la Virgen María, embarazada de Jesús, a su pariente Isabel, embarazada a su vez de Juan el Bautista. Cuadro de Juan Correa de Vivar (1510-1566).

Introducción

Para confeccionar este álbum he tomado, salvo error, los sellos emitidos desde 1950 hasta 2020, excepto los que tienen un valor alto que no están a mi alcance económico y los dedicados a los temas que a continuación se indican que los tengo en un álbum aparte:

Año santo compostelano
Deportes (1)
Navidad
Pintura
Trajes típicos
Uniformes militares

Al final de cada capítulo de este álbum, he colgado las páginas correspondientes, en formato PDF, para que las descarguen gratuitamente y monten su propio álbum.

(1) Del tema deportes, he incluido los sellos que se refieren a personajes concretos, dejando los grupos y los de personajes indeterminados.



Índice

Materia	Página
Arquitectura	1
Aviación	2
Biología	3
Comics, TeBeOs, cuentos, leyendas, etc.	4
Correo	23
Deportes	28
Escultura	34
Filosofía	37
Forjadores y descubridores	39
Humor gráfico	56
Ingeniería e inventos	61
Jefes de Estado (Reyes, Presidentes, etc.)	64
Jesucristo	99
Literatos	106
Matemáticas y Física	125
Medicina	126
Militares	131
Mitología	139
Moda	142
Mujeres	143
Músicos	154
Niños	168
Oficios	172
Personajes de ficción	176
Pintores	179
Políticos	188
Religiosos	194
Teatro, Cine, Circo, etc.	215
Toreo	225
Varios	229
Virgen María	243
Introducción	251
Índice	252

