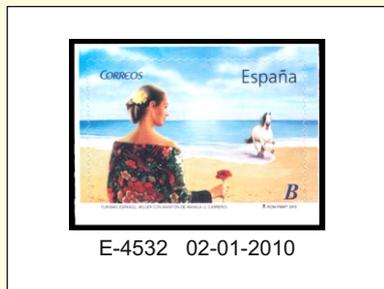


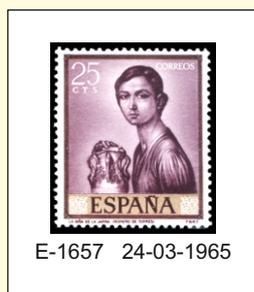
Mujeres



“Mujer con Mantón de Manila”, obra de J. Carrero (1953-). Es un vistoso adorno y lujoso complemento femenino que, sin duda, consolida una imagen tópica y típica de lo español.



Eduardo Rosales y Martínez (1836-1873). En este cuadro tenemos el retrato de una joven al que dio el nombre de “Nena” y con el que obtuvo el premio de mención honorífica en la exposición de 1862.



“La Niña de la Jarra” es una obra de madurez que pertenece a la última etapa del pintor y en la que Romero de Torres (1874-1930) realiza el grupo denominado Chiquitas buenas al que corresponde esta obra.



En el quinto panel del “Poema a Córdoba”, la figura femenina protagonista representa la Córdoba Romana, vestida con traje de color terroso, rematado en su escote con bordados en oro y al cuello un collar de finas perlas.



En el panel central del Poema a Córdoba, de mayores dimensiones que el resto, hace referencia a la Córdoba Cristiana. Dos figuras femeninas, bajo un arco sostienen un triunfo de San Rafael.

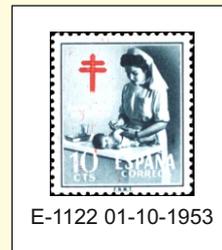


S.A.R. Doña Leonor de Borbón y Ortiz, Princesa de Asturias, acompañada del escudo de la Fundación y del Teatro Campoamor de Oviedo, lugar donde se desarrolla la solemne ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias.

Mujeres



La protección de la infancia se refiere a las labores de prevención y respuesta a la violencia, la explotación y el abuso contra niños y niñas.



La tuberculosis infantil está íntimamente ligada a la del adulto y se considera que los casos pediátricos son los centinelas de la comunidad.



“Retrato” de Mariano Fortuny (1838-1874). Adelaida del Moral era la esposa de Joaquín Agrasot, pintor y buen amigo de Fortuny. Este retrato fue realizado por el pintor catalán en la villa napolitana de Portici donde pasó las vacaciones de 1874.

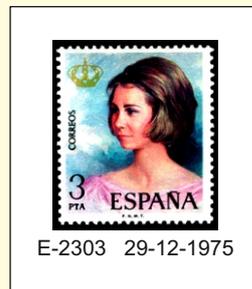


Benedetta Canals, de soltera Benedetta Bianco Coletta, (1870-1958). Fue una modelo pictórica italiana. Fue retratada por artistas como Degas, Albert Bartholomé o Picasso, el cual la retrató en 1905 en el cuadro que lleva por título Retrato de la señora Canals. En 1906 contrajo matrimonio con el pintor Ricard Canals.

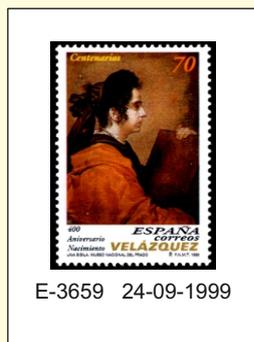
Mujeres



Conmemoración el décimo aniversario de la declaración del Silbo Gomero como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, el sello presenta la ilustración de una chica articulando con sus dedos un mensaje en este lenguaje ancestral.



Sofía de Grecia y Dinamarca (1938-), fue la reina consorte de España, desde el 22 de noviembre de 1975 hasta el 19 de junio de 2014, fecha de la abdicación de su esposo, Juan Carlos I y del acceso a la Jefatura del Estado de su hijo Felipe VI.



La sibila es un personaje de la mitología griega y romana. Se trata de una profetisa, inspirada en ocasiones por Apolo, capaz de conocer el futuro.



Maria Salomea Skłodowska-Curie (1867-1934), más conocida como Marie Curie o Madame Curie, fue una física y química polaca nacionalizada francesa.

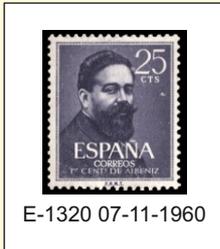


“Visite España” diseño de Jiménez Carrero (1953-), tomando como inspiración el famoso cuadro de Las Meninas, de Diego Velázquez (1599-1660).



“Viva el pelo” cuadro de Romero de Torres (1874-1930). La sensualidad que posee esta composición, simbiosis de pelo y la manzana que sostiene la modelo en su mano, es una de las notas características del estilo del pintor.

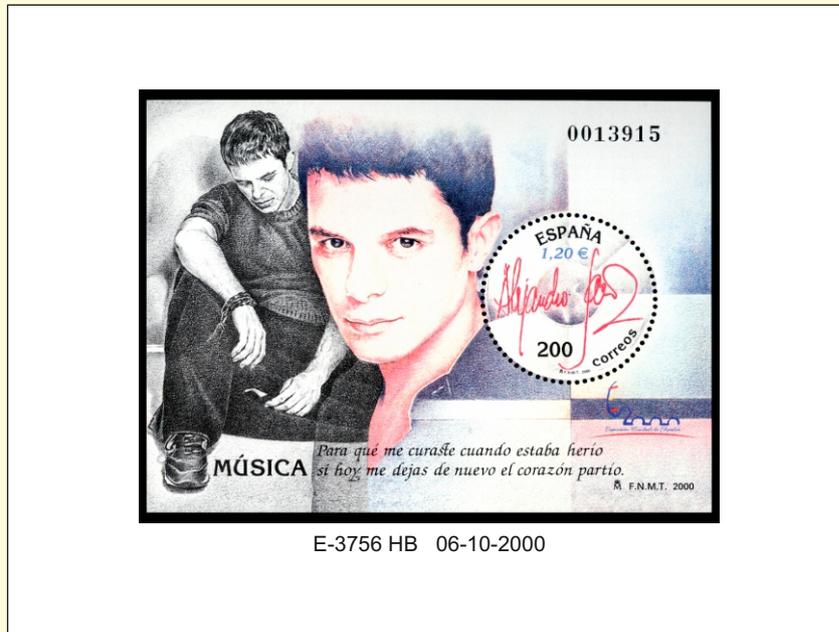
Músicos



Isaac Manuel Francisco Albéniz y Pascual (1860-1909), fue un niño prodigio y triunfó muy pronto a nivel internacional. La obra de Albéniz, estuvo muy influenciada por el folclore español.



Carmen Amaya Amaya (1913-1963) fue una bailaora, cantante y actriz española. Su estilo revolucionó el flamenco, al prestarle un aire y un gesto inimitables y desconocidos hasta entonces.

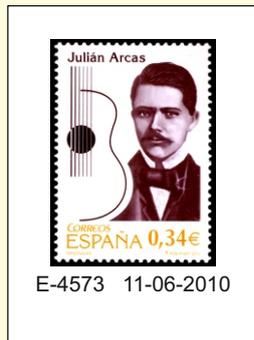


Alejandro Sánchez Pizarro (1968-), conocido artísticamente como Alejandro Sanz, es un cantautor y compositor español. Ha vendido más de 25 millones de discos en todo el mundo y ha ganado 24 Grammys Latinos y 4 Grammys estadounidenses. Asimismo, ha realizado colaboraciones con diversos artistas nacionales e internacionales.



Francisco Alonso López (1887-1948), fue un compositor español. La música de Alonso es graciosa, alegre, de fácil melodía y acento popular. Destacaba en los pasodobles y chotis, a los que imprimía garbo y desenfadado.

Músicos



Julián Arcas (1832-1882), cuyo nombre completo era Julio Gabino Arcas Lacal, fue un guitarrista y compositor tardorromántico español, probablemente el guitarrista más importante del país durante el último tercio del siglo XIX.



Ataúlfo Argenta Maza (1913-1958), pianista y director de orquesta español. Fue un especialista en la música romántica alemana y en la música española, sintiendo predilección por el compositor Manuel de Falla (1876-1946).



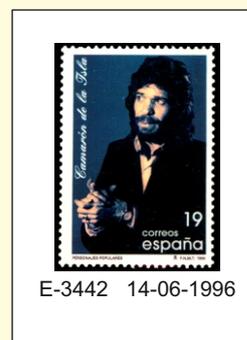
Tomás Bretón y Hernández (1850-1923) fue un compositor, violinista y director de orquesta español. Es considerado una de las figuras más prestigiosas de la música española de su época.



María de Montserrat Bibiana Concepción Caballé Folch (1933-2018), conocida como Montserrat Caballé, fue una cantante lírica de ópera española con tesitura de soprano. Considerada una de las más grandes sopranos del siglo XX.

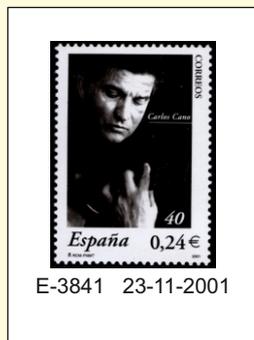


Antonio de Cabezón (1510-1566) fue un organista, arpista y compositor español del Renacimiento. Pese a su ceguera prematura, a los 16 años era organista en la Capilla Real de Carlos I de quien llegó a ser también músico de cámara.



José Monje Cruz (1950-1992), conocido artísticamente como Camarón de la Isla o simplemente Camarón, fue un cantaor de etnia gitana español considerado por muchos como el mejor cantaor de flamenco contemporáneo y una de sus más importantes figuras.

Músicos



José Carlos Cano Fernández (1946-2000), artísticamente conocido como Carlos Cano, fue un cantautor, compositor y poeta español que recuperó estilos tradicionales del sur peninsular relativamente olvidados como el trovo popular, y muy especialmente la copla, que recuperó para contemporaneizarla.



Pau Casals i Defilló (1876-1973), cuyo nombre completo era Pau Carles Salvador Casals i Defilló, fue uno de los músicos españoles más destacados del siglo XX, y es considerado uno de los mejores violonchelistas de todos los tiempos.



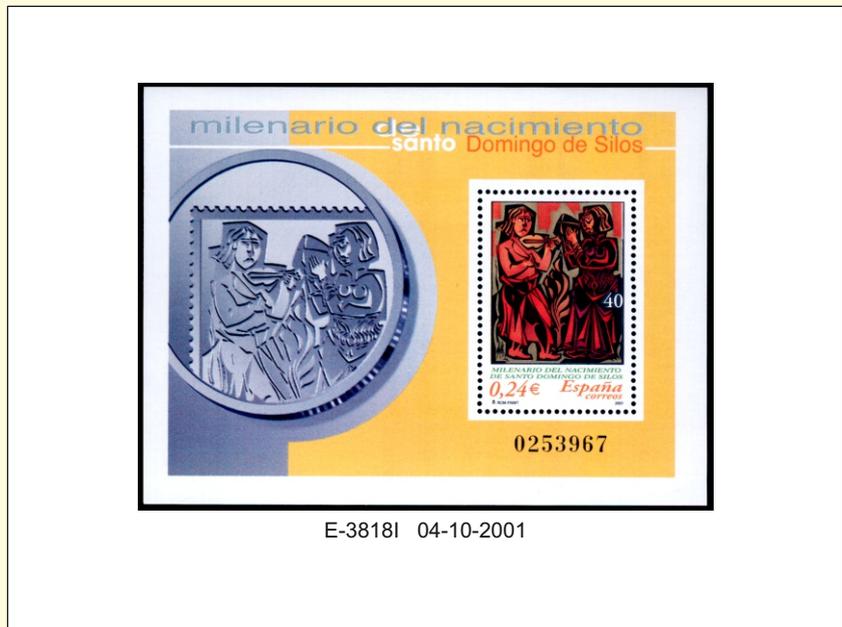
Ruperto Chapí (1851-1909) fue un compositor español recordado especialmente por sus populares zarzuelas. No solo compuso música para zarzuelas, también escribió música de cámara y sinfónica.



Manuel de Falla y Matheu (1876-1946) fue un compositor español del nacionalismo musical, uno de los más importantes de la primera mitad del siglo XX, junto a Isaac Albéniz, Enrique Granados, Joaquín Turina y Joaquín Rodrigo, y uno de los compositores españoles más importantes de todos los tiempos.



Músicos



El monasterio burgalés de Santo Domingo de Silos, uno de los contados reductos del canto gregoriano, conserva además en su claustro un excepcional conjunto de capiteles románicos de temática simbólica entre la que abundan la representación de instrumentos musicales, de escenas de caza y lucha, de influencia oriental. En el sello aparecen dos músicos como símbolo de alegría y gozo. Para conmemorar el Milenario del Nacimiento de Santo Domingo de Silos se han emitido dos hojas bloque con el anverso y con el reverso, respectivamente, de una medalla conmemorativa. Ambas contienen el mismo sello.

Músicos



E-4272 HB 11-10-2006

El 16 de Noviembre de 2010 el flamenco era incluido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Un hecho que refuerza y reivindica la importancia de esta seña de identidad y expresión artística andaluza. Y dos grandes representantes de este arte, la bailaora sevillana, Cristina Hoyos Panadero (1946-) y el cantaor jerezano, José Mercé (1955-).



E-1855 25-03-1968

Fantasía sobre Fausto de Mariano Fortuny i Marsal (1838-1874) recoge el momento de una velada en el estudio de su amigo, el también pintor Francisco Sans Cabot (1828-1881).



E-2651 y 2652 DI 28-04-1982

Manuel Fernández Caballero (1835-1906) fue un compositor español de zarzuelas del siglo XIX, su obra más conocida es Gigantes y cabezudos. Y se le considera uno de los padres del género chico, también compuso música religiosa.

Músicos



Miguel Burró Fleta (1897-1938) fue un tenor lírico spinto español, es considerado como uno de los tenores más importantes de su tiempo. Una prueba de ello es la particular estima que Giacomo Puccini sentía hacia su arte.



Enrique Granados Campiña (1867-1916) fue un compositor, pianista y pedagogo español vinculado a los movimientos modernistas. Es conocido principalmente por su obra pianística, especialmente por la suite Goyescas.



Jesús Guridi Bidaola (1886-1961) fue un compositor español. Uno de los principales exponentes de la música vasca. Entre sus obras destacan El caserío, Diez melodías vascas y Amaya.



Manuel García Matos (1912-1974) fue un folclorista español, miembro del Instituto Español de Musicología. Realizó estudios de violín, flauta, piano, armonía y contrapunto.



Jacinto Guerrero Torres (1895-1951) fue un músico español que alcanzó fama como compositor de zarzuelas y revistas.



Miguel Hilarión Eslava Elizondo (1807-1878) fue un sacerdote, compositor y musicólogo español del siglo XIX, gran defensor de la ópera española.

Músicos



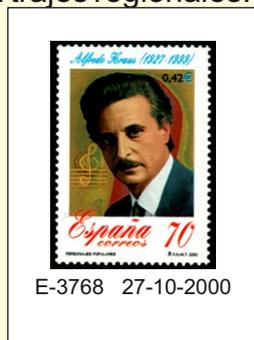
Joaquín Pedraja Reyes (1969-), más conocido como Joaquín Cortés es un bailar, coreógrafo y productor español.



La jota es una danza española extendida por gran parte de la geografía de España. Entendida como representación escénica, la jota se canta y se baila acompañándose de castañuelas y los intérpretes suelen ir vestidos con trajes regionales.



La Joven Orquesta Nacional de España pertenece al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Fue creada en 1983 con el propósito de contribuir a la formación de músicos españoles.



Alfredo Kraus Trujillo (1927-1999) fue un tenor y profesor de canto español. Es considerado uno de los mejores tenores líricos ligeros de la segunda mitad del siglo XX.



Romero de Torres (1874-1930) se sirve de motivos andaluces que representa mediante la figura femenina de este lienzo. La mujer de pelo negro, recogido en un moño, sostiene una guitarra que simboliza el lirismo andaluz, siendo la guitarra el máximo exponente del flamenco.

Músicos



E-3757 HB 10-10-2000

Julio José Iglesias de la Cueva (1943-), más conocido como Julio Iglesias, es un cantante, compositor, músico, productor, exfutbolista, abogado y empresario español nacionalizado estadounidense. Es acreditado como el artista latino más exitoso de la historia.



E-3925 a 3932 CR 20-09-2002

Carné con ocho sellos autoadhesivos diferentes, con el tema común de la música, tomados de pinturas de Goya Domínguez. Gregorio Domínguez (1960-) es un pintor español, licenciado en Bellas Artes por la Complutense de Madrid. Sus obras figurativas son inspiradas en el siglo XVI y XVII, realiza una fusión contemporánea de la Europa renacentista y el mundo clásico.

Músicos



E-4270 HB 10-10-2006

Esta hoja bloque nos representa en La Música: Ana Belén (María del Pilar Cuesta Acosta(1951-)), Víctor Manuel (Víctor Manuel San José Sánchez(1947-)) y Miguel Ríos (Miguel Ríos Campaña (1944-)).



E-4271 HB 10-10-2006

En esta hoja bloque nos representa en La Música: “El canto del loco”. Entre los grupos actuales de música pop, “El canto del loco” ocupa uno de los lugares más destacados de la discografía española. Por este motivo, entre las emisiones programadas durante La Exposición Mundial de Filatelia no podía faltar la dedicatoria de una de sus hojas bloque a este carismático grupo; sin duda uno de los de mayor éxito y más admirado por las jóvenes generaciones.

Músicos



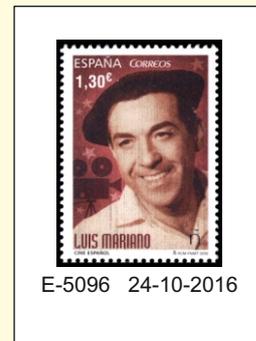
María Dolores Flores Ruiz (1923-1995), conocida como Lola Flores, fue una cantante, bailaora y actriz española. Dentro de la música, se inició en el género de copla.



Félix Antonio Máximo López Crespo (1742-1821) fue un compositor, organista y escritor español.



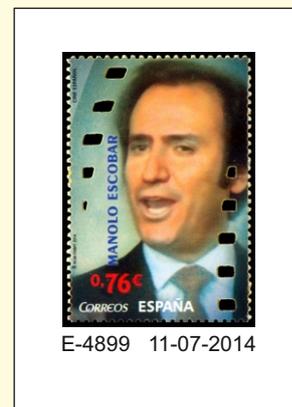
Tomás Luis de Victoria (1548-1611) fue un sacerdote católico, maestro de capilla y célebre compositor polifonista del renacimiento español.



Luis Mariano (1914-1970), cuyo nombre real es Luis Mariano Eusebio González García, fue un tenor español. Alcanzó gran notoriedad como tenor, cantante de operetas y como actor de películas musicales.



Pablo Luna Carné (1879-1942) fue un prolífico compositor de zarzuelas español, destacado representante de un nuevo estilo de zarzuela inspirado en la opereta vienesa.



Manuel García Escobar (1931-2013), más conocido como Manolo Escobar, fue un cantante de copla y canción española. También trabajó como actor en diversas películas.

Músicos



Guillermina Teodosia Martínez Cabrejas (1917-2008), más conocida como Mariemma, fue una bailarina y coreógrafa española.



Romero de Torres (1874-190) nos revela su pasión por la guitarra flamenca en numerosas obras. En este caso aparece una joven apoyada sobre la guitarra que está en vertical.



Vicente Martín y Soler o Vicent Martín i Soler (1754-1806), de nombre completo Atanasio Martín Ignacio Vicente Tadeo Francisco Pellegrin Martín y Soler, fue un compositor principalmente de óperas y ballets, de origen español y de reconocido prestigio internacional.



La Orquesta Nacional de España, de prestigio internacional son muchos de los compositores españoles y a uno de ellos, Joaquín Turina, le cupo el honor de ser responsable de la Música española en el momento de la creación de la Orquesta Nacional, allá por 1942.



Francisco Sánchez Gómez (1947-2014), más conocido como Paco de Lucía, fue un músico y compositor español considerado el mejor guitarrista de flamenco de toda la historia y el más virtuoso del instrumento a nivel mundial.

Músicos



José Padilla (1889-1960), fue un compositor y pianista español. Es el autor de conocidas melodías, como Valencia, El Relicario, La Violetera, Princesita, Ça c'est Paris, Estudiantina portuguesa, Fontane y tangos como El Taita del Arrabal, Vieja Herida, Tango al Corazón.



María del Rocío Mohedano Jurado (1944-2006), conocida como Rocío Jurado fue una cantante española de fama internacional, que se especializó en géneros musicales como la copla andaluza y el flamenco, así como en el pop español, bolero y la balada romántica.



Sara Pereyra Baras (1971-), conocida como Sara Baras, es una bailaora y coreógrafa flamenca y directora de su compañía de baile. Sara Baras es una de nuestras más prestigiosas y fidelísimas bailarinas de flamenco.

Músicos



Joaquín Rodrigo Vidre (1901-1999), I marqués de los Jardines de Aranjuez, también conocido como el Maestro Rodrigo, fue un compositor español. Es una figura crucial en la música española del siglo xx.



Martín Melitón Pablo de Sarasate y Navascués (1844-1908), conocido como Pablo de Sarasate, fue un virtuoso del violín y compositor español.



Andrés Segovia Torres (1893-1987), I marqués de Salobreña fue un virtuoso guitarrista clásico español de Linares. Muchos de los actuales guitarristas clásicos profesionales han sido discípulos de Andrés Segovia o de sus discípulos.



José Calixto Serrano Simeón (1873-1941) fue un compositor español, conocido por sus más de cincuenta zarzuelas. Autor, entre otras, de las famosas zarzuelas La reina mora, La canción del olvido, La dolorosa y Los claveles, se le considera el heredero musical de Federico Chueca.

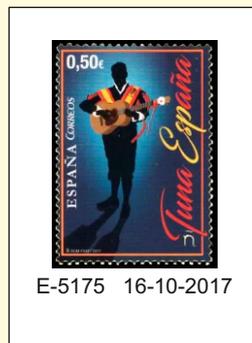


Fernando Sor (1778-1839) fue un guitarrista y compositor español. Su estilo se caracteriza principalmente por el uso de un lenguaje guitarrístico bastante avanzado para su época, pero, aun así sigue siendo considerado como un compositor totalmente clásico.

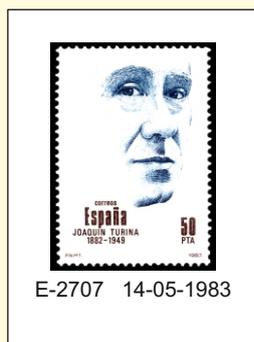


Francisco de Asís Tárrega Eixeá (1852-1909) fue un compositor, guitarrista y pedagogo español.

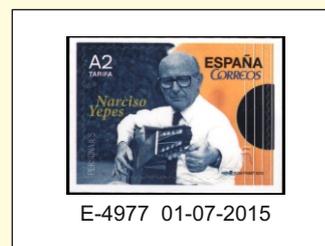
Músicos



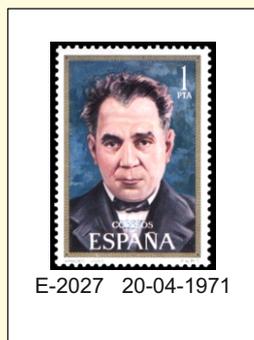
La tuna universitaria es una antigua tradición que surgió en España, principalmente en Salamanca, y posteriormente gracias a su carácter viajero, se extendió a diversas partes de Europa, como Portugal y Holanda, y por América.



Joaquín Turina Pérez (1882-1949) fue un compositor y musicólogo español representante del nacionalismo en la primera mitad del siglo XX. Manuel de Falla, Isaac Albéniz y él compusieron las obras más importantes del impresionismo en España.



Narciso García Yepes (1927-1997), más conocido como Narciso Yepes, fue un músico español conocido mundialmente por su trabajo como guitarrista clásico español.



Amadeo Vives Roig (1871-1932) fue un compositor español, autor de canciones y de más de un centenar de obras escénicas entre óperas, operetas y zarzuelas, que destacó especialmente por estas últimas, en particular por Maruxa, Bohemios y Doña Francisquita.



Niños



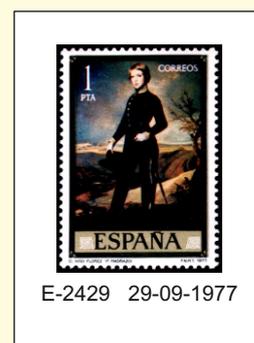
Las Escuelas Rurales que han sido, sin duda, las protagonistas de la alfabetización y culturización de este país. Basta recordar que en 1910, el 59,79 por 100 de la población adulta era analfabeta, y mientras que en las capitales el analfabetismo era del 17,44 por 100, en la España rural alcanzaba el 82,56 por ciento.



El lienzo *Saliendo del Baño* fue pintado al óleo por Joaquín Sorolla (1863-1923). No es muy común en Sorolla utilizar un mosaico de colores para mostrar las más simples figuras, en este caso utiliza gran parte de la paleta para pintar los rostros de la madre y el hijo.



La Fundación Edad Dorada-Mensajeros de la Paz ha propuesto que el 26 de julio sea reconocido oficialmente como Día de los Abuelos; el sello recoge la imagen de admiración de un niño hacia sus antecesores.



Madrazo pintó el *Retrato de Federico Flores* (), hijo de Antonio Flores (1852-1908), primer jefe de la Sección de Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio y, además, amigo de los Madrazo.



La identificación del recién nacido tiene como objetivo garantizar la identidad jurídica del neonato por medio de la dactiloscopia, sistema universal basado en que las papilas de la dermis imprimen sobre la piel un dibujo característico y único en cada persona.

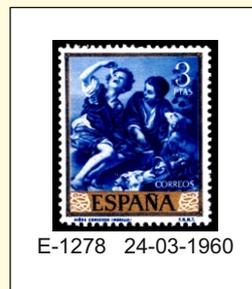


Tres muchachos de diferentes edades se solazan en el juego de los dados. El más pequeño mira con hastío sin percatarse de que su perrillo lo vigila con la esperanza de atrapar alguna migaja de pan. Cuadro de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682).

Niños



Bautizado con el nombre Pío Mariano de Goya y Goicoechea (1806-1874), fue el único nieto del pintor español Francisco de Goya (1746-1828). Siendo niño, cuando contaba entre ocho y diez años, fue inmortalizado por su abuelo.



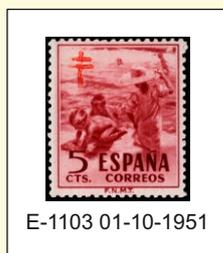
Vestidos con harapos, dos niños disfrutaban de unas deliciosas frutas, quizás robadas, que saben más ricas. Nótese la roña en la planta de los pies de ese naturalismo propio del barroco en toda regla. Niños comiendo melón y uvas, cuadro de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682).



Niños con mastines es un lienzo de Francisco de Goya para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara. Una vez pasado a tapiz, adornó el comedor de los Príncipes de Asturias en el Palacio del Pardo.



Niñas contando monedas, cuadro de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Unas muchachas cuentan las monedas y muestran al descuido su mercancía de uvas y membrillos, un magnífico bodegón de resonancias flamencas.



"Niños a la orilla del mar" en esta obra de Joaquín Sorolla (1863-1923) se puede ver perfectamente lo bien que capta la luz mediterránea y las figuras de los niños en la playa.



Durante el verano de 1916, Sorolla apenas realizó nuevas obras y fue "Niños en la playa" una de las pocas en las que trabajó durante esta época, considerada por los expertos como el punto álgido de su carrera.

Niños



E-1201 17-12-1956



E-1200 17-12-1956



E-1202 17-12-1956



E-1203 17-12-1956



E-1205 17-12-1956



E-1204 17-12-1956

Se emitieron estos sellos como ayuda para la infancia húngara tras la invasión de este país por parte de la Unión Soviética. Esta ayuda se simboliza con una joven española amparando a un infante húngaro.

Niños



El príncipe Baltasar Carlos (1629-1646), a caballo. El niño, que por entonces tendría unos seis años, se representa montando un caballo en corveta y ostentando varias insignias militares. Cuadro de Diego Velázquez (1599-1660).

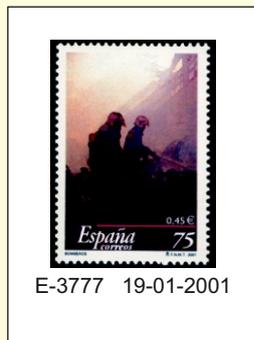


En 1953, Unicef se convierte en organismo permanente dentro del sistema de Naciones Unidas, encargado de ayudar a los niños y proteger sus derechos. Su nombre fue reducido a Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, pero se mantuvo el acrónimo Unicef por el que es conocido hasta ahora.



La iglesia católica siempre ha considerado el aborto como un homicidio y el derecho español, en el Código Penal lo condena como delito. En este momento en el que en algunas naciones se está legislando sobre la legalización del aborto, con este sello se quiere recordar el inalienable derecho a la vida de todo niño gestado. Esta es la información aparecida sobre este sello de 3 pta. en el año de su emisión. Hoy tanto la legislación española como la mentalidad de los españoles han cambiado en estos últimos años sobre este delicado e importante asunto.

Oficios



La creación y profesionalización del Cuerpo de Bomberos tuvo lugar en el siglo XIX, momento en que comenzaron a proliferar los Parques en los ayuntamientos más importantes del país.



El boyero castellano es una obra de la etapa de plenitud de Joaquín Sorolla (1863-1923) que, reinterpreta la estética del Realismo Costumbrista, procura un importante estudio de la luz.



El cenachero es un vendedor de pescado que en sus cenachos lleva el producto fresco de la bahía de Málaga pregonándolo por las calles de la ciudad; un oficio ya desaparecido. El cenachero es, junto al biznaguero o el boquerón, un símbolo popular de la ciudad española de Málaga.

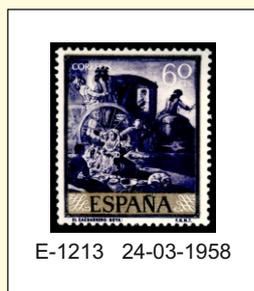
Oficios



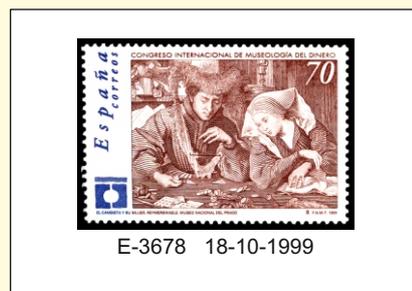
El sello recoge una típica escena de la Navidad con uno de sus personajes más entrañables: la castañera. El dibujo ha sido realizado por el diseñador, ilustrador, dibujante y pintor Rafael Seco (1995-2010).



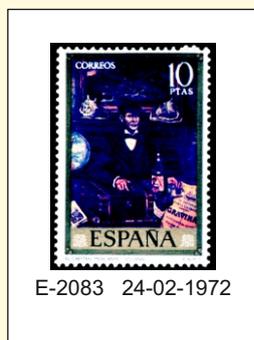
José Gutiérrez Solana (1886-1945), cuadro “decoradores de caretas”. Las máscaras le obsesionaron durante toda la vida y es un hecho que se ve reflejado en toda su obra.



El cacharrero (1779) es uno de los cartones para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara de Francisco de Goya (1746-1828) y estaba destinado a la decoración del comedor de Carlos IV (1748-1819), entonces Príncipe de Asturias.



Un cambista es aquella persona cuya actividad consiste en el cambio de divisas. Sus beneficios provienen de la diferencia entre los precios de compra y de venta de las divisas con las que comercian.



En “El capitán mercante”, Solana pinta a Gervasio Olivares, capitán montañés del barco mixto de vapor y vela, el Gravina.



La profesión de minero es de las más antiguas del mundo. Desde los inicios de la civilización las personas han usado piedras, cerámicas y más tarde metales tomados de la corteza terrestre para la fabricación de herramientas y armas.

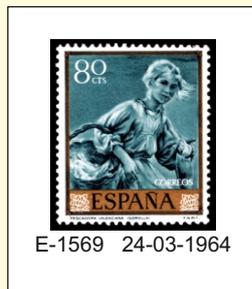
Oficios



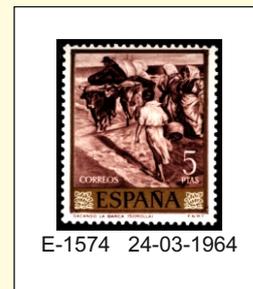
El pastor es la persona que se dedica a la cría, guía y cuidado del ganado al aire libre. Especialmente referido al ganado ovino, el término también se aplica a otras especies de rumiantes.



José Gutiérrez Solana (1886-1945), “La vuelta de la pesca”. Solana es famoso y reconocido fuera y dentro de España.



Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923), fue un pintor y artista gráfico español impresionista. Esta obra “Pescadora valenciana” está realizada en 1900 época en el que el pintor realiza sus obras teniendo como tema la vida cercana al mar.



El óleo “Sacando la barca”, fue una escena de género que pintó Sorolla en 1916. Es una escena típica del luminismo de Sorolla, unos bueyes sacan del agua una barca de pescadores al atardecer.



“Y aún dicen...” este emblemático cuadro, muestra el interior de la bodega de una barca de pesca, en la que un joven marinero, apenas un muchacho, yace tendido en el suelo tras sufrir un accidente durante la faena.

Oficios



Cabe destacar, que aún existen sastres y sastrerías de reconocido prestigio internacional que aprovechan los Congresos de Sastrería para presentar sus diseños.



La función de un telegrafista es transmitir y recibir telegramas y radiogramas, a través del Código Morse Internacional vía telegrafía y radiotelegrafía (líneas físicas o vía radio) la clave de puntos y líneas alfa numérico (signos, números, letras) con equipo de comunicación telegráfico y radiotelegráfico.



Sereno era el encargado nocturno de vigilar las calles y regular el alumbrado público. En determinadas ciudades o barrios también debía abrir las puertas. Incluso en algunos países, anunciaba la hora y las variaciones atmosféricas.



Un vendedor de periódicos, canillita o vocero, es un vendedor callejero de periódicos y revistas, aunque también se puede atribuir la palabra a los puestos callejeros fijos. Se considera que esta denominación surge debido a la repercusión del sainete "Canillita" de Florencio Sánchez.

Personajes de ficción



E-3457 13-11-1996

Escena de Don Juan Tenorio de José Zorrilla (1817-1893). Drama romántico ambientado en Sevilla.



E-3774 17-11-2000

Escena del Alcalde de Zalamea de Pedro Calderón de la Barca (1600-1681). Es una de las obras más conocidas y representadas del Siglo de Oro de la literatura española.



E-1749 10-10-1966



E-4161 HB 22-04-2005

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes (1547-1616). La novela narra las aventuras de un hidalgo manchego, Alonso Quijano, que enloqueció de tanto leer libros de caballería y decidió imitar las nobles hazañas de los caballeros andantes, saliendo a luchar contra la injusticia.

Personajes de ficción



El Gaucho Martín Fierro es un poema narrativo escrito en verso y una obra literaria considerada ejemplar del género gauchesco, escrita por el poeta argentino José Hernández (1834-1886) en 1872.



La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, es una novela española anónima, escrita en primera persona y en estilo epistolar, cuyas ediciones conocidas más antiguas datan de 1554.



Entre naranjos es una novela del escritor valenciano Vicente Blasco Ibáñez, encuadrada dentro de su ciclo de novelas valencianas.



Fortunata y Jacinta es una novela del escritor español Benito Pérez Galdós (1843-1920) publicada en cuatro volúmenes entre enero y junio de 1887, dentro del ciclo de las Novelas españolas contemporáneas.

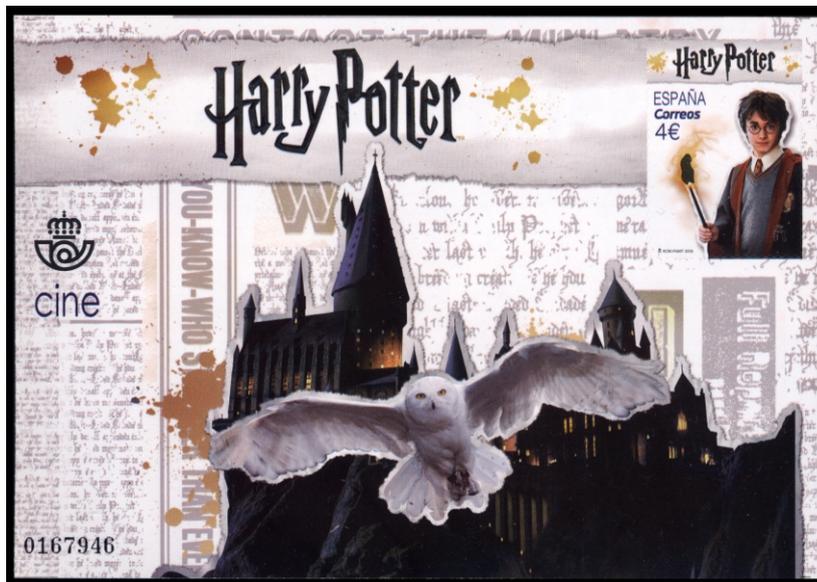


La Celestina es el nombre con el que se ha popularizado la Tragicomedia de Calisto y Melibea, atribuida a Fernando de Rojas (c. 1465-1541).



La historia de La Dolores se basa en una copla anónima que cuenta las aventuras de una joven honesta y caritativa que sirve en un mesón de Calatayud. Seducida por un barbero, un rico mercader y un sargento petulante.

Personajes de ficción



E-5261 HB 10-10-2018

En la hoja bloque aparecen todos los elementos principales de Harry Potter como son sus inseparables amigos, Ron y Hermione junto al castillo del colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Siguiendo con la innovación incorpora también cold foil tanto en el haz de luz de la varita así como en las letras Harry Potter como homenaje a la magia que envuelve toda la saga.



E-3773 17-11-2000

La venganza de Don Mendo. Situada en el siglo XII, durante el reinado de Alfonso VII, se trata de una divertida parodia escrita en metros tradicionales de la poesía española, en la que el autor consigue un efecto cómico mediante el juego de palabras en los diálogos de sus personajes.



E-3482 05-05-1997

Tema "Europa" de este año está dedicado a "Cuentos y leyendas" narraciones o relatos de tipo imaginario. El diseño del sello recoge los símbolos gráficos, en dibujo, de algunos de los elementos más significativos que se representan en estas narraciones.

Pintores



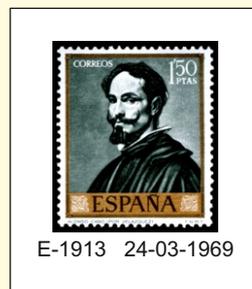
E-5307 HB 04-04-2019

Mariano Bertuchi Nieto (1884-1955) fue un pintor español que desarrolló la parte más relevante de su carrera profesional en el protectorado español de Marruecos. Se le considera el pintor por antonomasia del protectorado, así como el responsable de fijar la imagen de Marruecos en España a partir de mediados del XX.

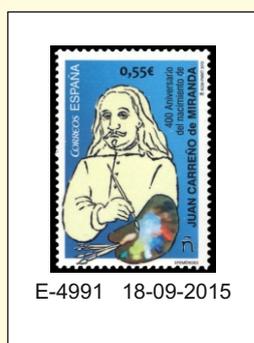
Pintores



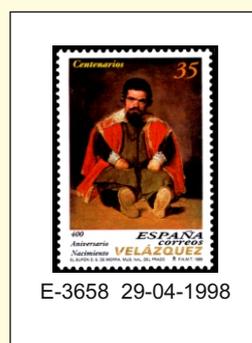
Pedro Berruguete (1450-1504) fue un pintor español, situado en la transición del estilo gótico a la pintura renacentista.



Alonso Cano Almansa (1601-1667) fue un pintor, escultor y arquitecto español del Barroco. Ejerció una gran influencia artística en Andalucía y Madrid. Tuvo como discípulo al pintor, escultor y arquitecto Sebastián Herrera Barnuevo (1611-1671).



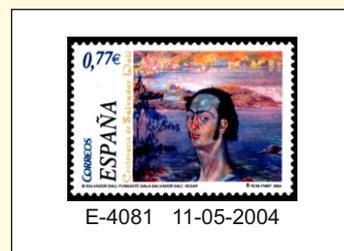
Juan Carreño de Miranda (1614-1685) fue un pintor barroco español. Llamado por Miguel de Unamuno pintor de la «austriaca decadencia de España», a partir de 1671 ocupó el puesto de pintor de cámara de Carlos II (1661-1700).



El bufón el Primo, anteriormente conocido como El bufón don Sebastián de Morra, es una pintura al óleo de Velázquez conservada en el Museo del Prado, desde su apertura en 1819.



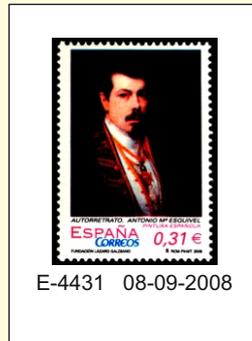
Autorretrato blando con bacón frito



Autorretrato con cuello rafaelesco

Salvador Felipe Jacinto Dalí i Domènech (1904-1989), marqués de Dalí de Púbol fue un pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor español del siglo XX. Se le considera uno de los máximos representantes del surrealismo.

Pintores

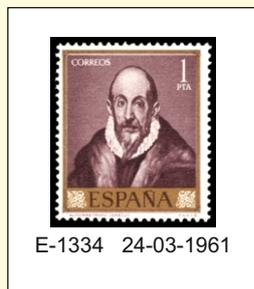


Autorretrato

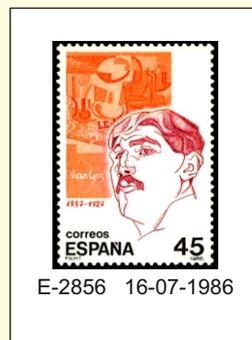


Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (1806-1857), fue un pintor español con tradición familiar de pintores sevillanos, herederos de Murillo, excelente retratista, plasma en este cuadro, que tuvo varios títulos: «Reunión de Poetas», «Los Poetas Contemporáneos», lo más granado de la intelectualidad madrileña, en torno al joven Zorrilla y al pintor.

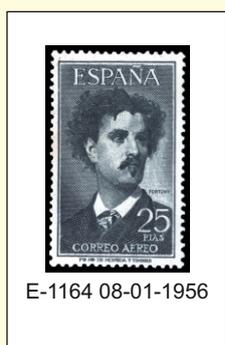
Pintores



Doménikos Theotokópoulos (1541-1614), conocido como el Greco, fue un pintor del final del Renacimiento que desarrolló un estilo muy personal en sus obras de madurez. Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de iconos en el estilo posbizantino vigente en la isla.



José Victoriano González-Pérez (1887-1927), más conocido como Juan Gris, fue un pintor e ilustrador español que desarrolló su actividad principalmente en París. Es considerado uno de los maestros del cubismo.



Mariano Fortuny y Marsal (1838-1874) fue un pintor, acuarelista y grabador español, considerado junto a Eduardo Rosales (1836-1873) uno de los pintores españoles más importantes del siglo XIX, después de Goya (1746-1828).

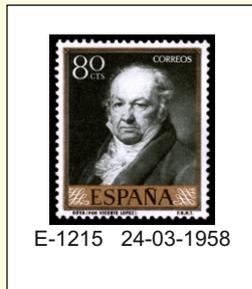


Vicente López Portaña (1772-1850) fue un pintor español del neoclasicismo. Dominó el retrato oficial madrileño durante décadas.



Mariano Salvador Maella Pérez (1739-1819), fue un pintor, grabador e ilustrador español, de estilo neoclásico y romántico.

Pintores

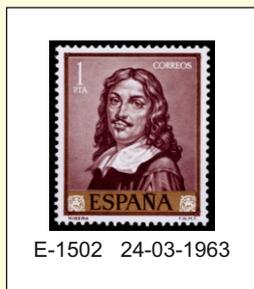


Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828) fue un pintor y grabador español. Su obra abarca la pintura de caballete y mural, el grabado y el dibujo. Goya representó seis estilos diferentes en sus obras: El estilo Costumbrista, El Retrato, La Pintura Religiosa, Pintura de Temas Patrióticos, Las Pinturas Negras y Los Grabados y Dibujos.

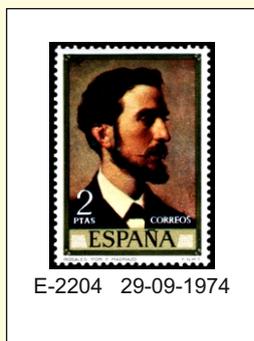
Pintores



Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) fue un pintor barroco español. Formado en el naturalismo tardío, evolucionó hacia fórmulas propias del barroco pleno con una sensibilidad que a veces anticipa el rococó en algunas de sus más peculiares e imitadas creaciones iconográficas.



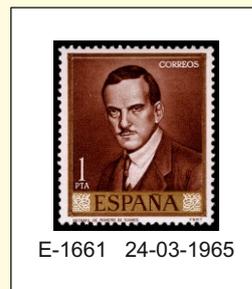
José de Ribera "El Españoletto" (1591-1652) fue un pintor, dibujante y grabador español del siglo XVII, que desarrolló toda su carrera en Italia, inicialmente en Roma y posteriormente en Nápoles.



Eduardo Rosales Gallinas (1836-1873) fue un pintor purista español, sobre todo en su primera época, desarrollando más tarde una pintura más personal con una pincelada más suelta inspirada en Diego Velázquez, como fue reconocido por la crítica.



Darío de Regoyos y Valdés (1857-1913) fue un pintor español de un personal estilo impresionista tardío, con obra puntillista y simbolista, además de un importante capítulo dedicado a la visión de la «España negra».



Julio Romero de Torres (1874-1930) fue un pintor simbolista español. Nacido en una familia de artistas, de joven realiza una pintura regionalista, para adherirse progresivamente a la estética de la generación del 98 y del modernismo, triunfante en España.



José María Sert Badía (1874-1945) fue un pintor español. Destacó principalmente como muralista, ámbito en el que recibió numerosos encargos de decoración tanto de edificios públicos como privados, con un notable éxito internacional.

Pintores



El pintor y la modelo



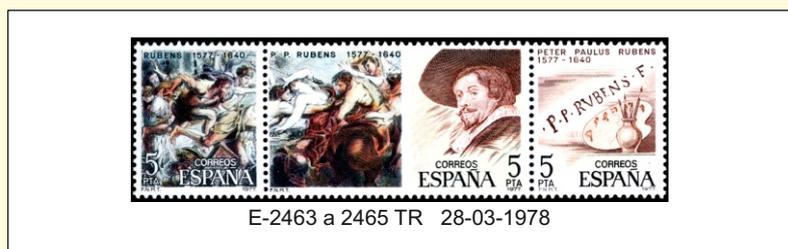
Autorretrato



Autorretrato evocativo



Pablo Ruiz Picasso (1881-1973), conocido como Pablo Picasso, fue un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque (1882-1963), del cubismo. Fue protagonista y creador inimitable de las diversas corrientes que revolucionaron las artes plásticas del siglo XX.



Pedro Pablo Rubens (1577-1640), también conocido como Peter Paul Rubens, Pieter Paul, Pieter Pauwel o Petrus Paulus, fue un pintor barroco de la escuela flamenca. Su estilo exuberante enfatiza el dinamismo, el color y la sensualidad.

Pintores



Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599-1660), conocido como Diego Velázquez, fue un pintor barroco español considerado uno de los máximos exponentes de la pintura española y maestro de la pintura universal.

Pintores



E-2078 24-03-1972

José Romano Gutiérrez-Solana y Gutiérrez-Solana (1886-1945) fue un pintor, grabador y escritor expresionista español.



E-1570 24-03-1964

Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923) fue un pintor español. Artista prolífico, dejó más de 2200 obras catalogadas. Su obra madura ha sido etiquetada como impresionista, postimpresionista y luminista.



E-2466 a 2468 TR 28-03-1978

Tiziano Vecellio di Gregorio (?-1576), conocido tradicionalmente en español como Tiziano o Ticiano, fue un pintor italiano del Renacimiento, uno de los mayores exponentes de la Escuela Veneciana.



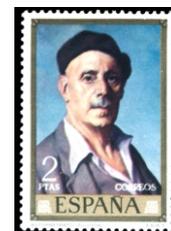
E-1422 24-03-1962

Francisco de Zurbarán (1598-1664) fue un pintor del Siglo de Oro español. Contemporáneo y amigo de Velázquez, Zurbarán destacó en la pintura religiosa.



E-2025 24-03-1971

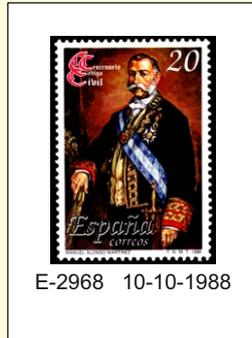
Pablo Uranga Díaz de Arcaya (1861-1934) fue un pintor español del siglo XX. Es un artista de formación clásica, imbuido de la tradición pictórica española, que conoce el impresionismo francés de primera mano y lo adapta a su estilo pictórico, especialmente en el uso de la luz y del color.



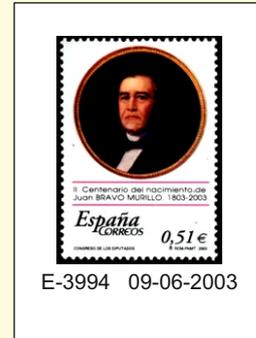
E-2022 24-03-1971

Ignacio Zuloaga Zabaleta (1870-1945) fue un pintor español, de los más destacados del siglo XX. Obtuvo grandes premios y distinciones tanto a nivel nacional como internacional. La crítica de París lo denominó «el último gran maestro de la Escuela Española de pintura».

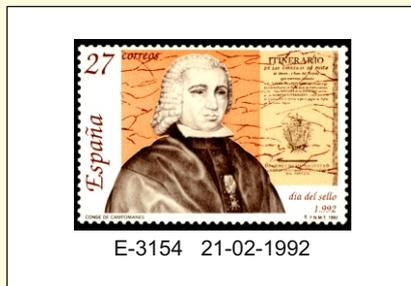
Políticos



Manuel Alonso Martínez (1827-1891) fue un jurista y político español. Ministro de Fomento, Hacienda y Gracia y Justicia en varias ocasiones, gozó de la confianza de Isabel II, Alfonso XII y la reina regente María Cristina de Habsburgo.



Juan Bravo Murillo (1803-1873) fue un político, jurista, teólogo y filósofo español de ideología liberal. Perteneció al Partido Moderado y ocupó diferentes cargos políticos durante el reinado de Isabel II.



Pedro Rodríguez de Campomanes y Pérez-Sorriba (1723-1802), primer conde de Campomanes fue un político, jurisconsulto y economista español.



Carmen Eulalia Campoamor Rodríguez (1888-1972), conocida como Clara Campoamor, fue una abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española.

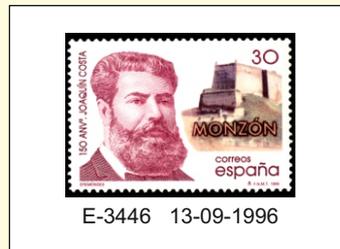


Carlos José Francisco de Paula Gutiérrez de los Ríos y Sarmiento de Sotomayor (1779-1822), VII conde de Fernán Núñez y I duque de Fernán Núñez, grande de España, fue un diplomático español.

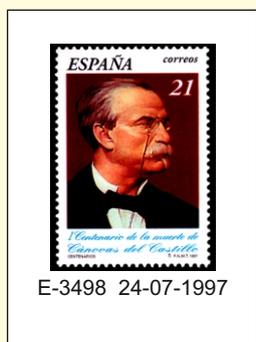
Políticos



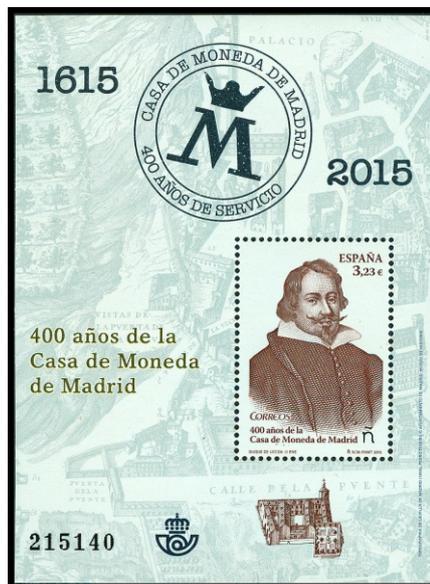
Gaspar de Guzmán y Pimentel Ribera y Velasco de Tovar (1587-1645), conocido como el conde-duque de Olivares, fue un noble y político español, valido del rey Felipe IV de España.



Joaquín Costa Martínez (1846-1911) fue un político, jurista, economista e historiador español, el mayor representante del movimiento intelectual conocido como regeneracionismo.



Antonio Cánovas del Castillo (1828-1897) fue un político e historiador español, figura capital de la política española de la segunda mitad del siglo XIX. Redactó el Manifiesto de Manzanares publicado al inicio del Bienio progresista.



Cristóbal Gómez de Sandoval-Rojas y de la Cerda (1581-1624), I duque de Uceda, I marqués de Cea, V marqués de Denia, caballero de la orden de Santiago, político español. Sucedió a su padre, el duque de Lerma como valido de Felipe III.

Políticos



E-1437 28-05-1962

Francisco Gómez de Sandoval-Rojas y Borja (1553-1625), más conocido como Francisco de Sandoval y Rojas, fue el V marqués de Denia, Sumiller de Corps, Caballerizo mayor y valido de Felipe III.



E-5347 02-10-2019

Indira Priyadarshini Gandhi (1917-1984) fue una política india que ejerció como primera ministra de India entre 1966 y 1977 y nuevamente desde 1980 hasta su muerte, en que fue asesinada por dos de sus guardaespaldas.



E-5346 02-10-2019

Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948) fue el dirigente más destacado del Movimiento de independencia de la India contra el Raj británico, para lo que practicó la desobediencia civil no violenta, además de pacifista, político, pensador y abogado hinduista indio.



E-2948 01-05-1988

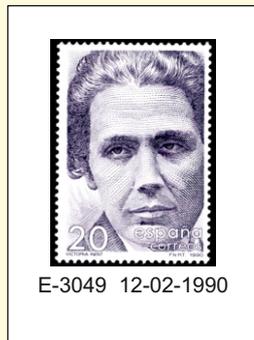
Pablo Iglesias Posse (1850-1925) fue un político español, de ideología marxista, fundador del Partido Socialista Obrero Español y de la Unión General de Trabajadores. Considerado el padre del socialismo en España.



E-2887 a 2890 TI 18-03-1987

Cuatro sellos en hoja bloque reproducen "La Promulgación de la Constitución de 1812"; cuadro pintado por Salvador Viniegra (1862-1915) y expuesto en el Museo Histórico Municipal de Cádiz. En uno de los sellos va el logotipo del 175 Aniversario de la Constitución.

Políticos



Victoria Kent Siano (1891-1987) fue una abogada y política republicana española. Fue la segunda mujer española en colegiarse para ejercer como abogada tras Ascensión Chirivella Marín y la primera en hacerlo en el Colegio de Abogados de Madrid.



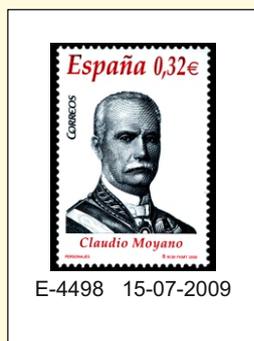
Práxedes Mariano Mateo Sagasta y Escolar (1825-1903) fue un ingeniero civil, masón y político español, miembro sucesivamente de los partidos Progresista, Constitucional y Liberal-Fusionista; varias veces presidente del Consejo de Ministros.



Alejandro Mon y Menéndez (1801-1882) fue un político, ministro de Hacienda y Presidente del Consejo de Ministros en 1864. Es célebre por la reforma tributaria que acometió en 1845 para racionalizar y modernizar la Hacienda española.



Jean Omer Marie Gabriel Monnet (1888-1979) fue un político, hombre de negocios y banquero de inversiones francés que, junto con Konrad Adenauer, Robert Schuman y Alcide De Gasperi, es considerado «Padre de Europa».



Claudio Moyano y Samaniego (1809-1890), fue un político español. De ideología liberal, evolucionó de posiciones tibiamente progresistas hasta aproximarse al Partido Moderado.



Leopoldo O'Donnell y Jorís (1809-1867) fue un noble, militar y político español, presidió el Consejo de Ministros, después del bienio progresista de Baldomero Espartero en 1856, y también en 1858-1859 y 1860-1863, y en 1865-1866, durante el reinado de Isabel II.

Políticos



E-4837 HB 15-11-2013

Adolfo Suárez González (1932-2014), I duque de Suárez y grande de España, fue un político y abogado español, presidente del Gobierno de España entre 1976 y 1981. Desde el primer momento, Suárez inició el diálogo con las fuerzas políticas y la lucha por la instauración de la democracia. Durante esa etapa se aprobó la Ley de Reforma Política, que dio paso a las primeras elecciones democráticas tras la legalización de los partidos políticos.

Políticos



Indalecio Prieto Tuero (1883-1962) fue un político español del Partido Socialista Obrero Español, titular de las carteras ministeriales de Hacienda, Obras Públicas, Marina y Aire y Defensa Nacional durante la Segunda República.



Ramón Rubial Cavia (1906-1999) fue un dirigente socialista español, presidente del PSOE desde 1976 hasta su muerte y presidente del Consejo General Vasco en la etapa preautonómica.



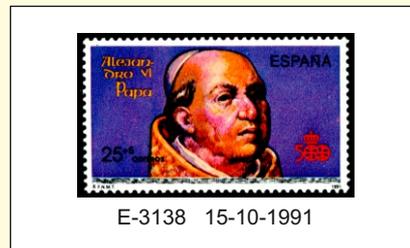
Juan Vázquez de Mella y Fanjul (1861-1928) fue un político tradicionalista, escritor y filósofo español, ideólogo del carlismo durante la Restauración. Fue nombrado «conde de Monterroso» por el pretendiente carlista Carlos de Borbón y Austria-Este (1848-1909).



Religiosos



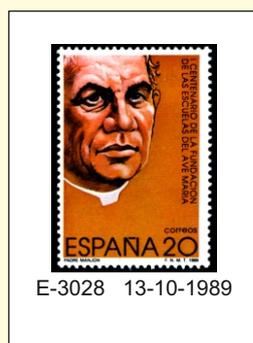
Pierre d'Ailly (1351-1420) fue un geógrafo y teólogo francés que escribió un tratado cosmográfico en 1410, el Imago Mundi.



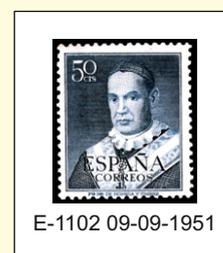
Alejandro VI (1431-1503) fue el Papa nº 214 de la Iglesia Católica. Una de las primeras cuestiones que abordó fue el reparto de las tierras del Nuevo Mundo entre Castilla y Portugal. En las Bulas Alejandrinas de 1493, se fija el meridiano divisorio de las zonas de influencia a cien leguas de las Azores y Cabo Verde.



Fr. Andrés de Urdaneta y Ceráin (1508-1568), fue un militar, cosmógrafo, marino, explorador y religioso agustino español.

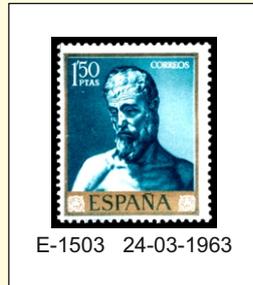


Andrés Manjón y Manjón (1846-1923) fue un sacerdote, pedagogo y canonista español que impulsó la fundación de una institución educativa propia, dedicada inicialmente tanto a la enseñanza elemental como a la formación de profesorado.

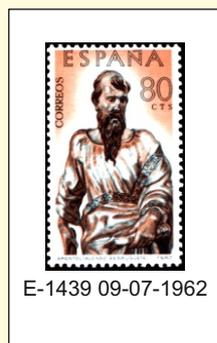


Antonio María Claret y Clará (1807-1870) fue un religioso español, misionero apostólico en Cataluña y Canarias, arzobispo de Santiago de Cuba y confesor de la reina Isabel II de España.

Religiosos

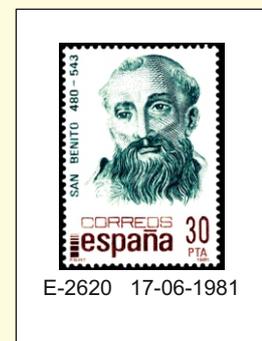
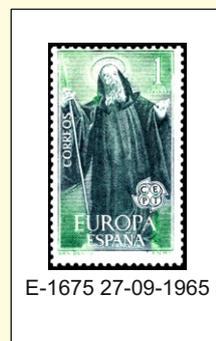


Andrés el Apóstol, también conocido como san Andrés, fue probablemente el primer apóstol de Jesús. En la iglesia ortodoxa es conocido como Protocletos. Era el hermano mayor del apóstol Pedro. El nombre Andrés proviene del griego ἀνδρείος, «valeroso».



En la religión cristiana los apóstoles (significa el enviado) son los hombres escogidos por Jesús, para que estuvieran con él y para enviarlos a predicar.

Santa Brígida (1303-1373) es una de las tres co-patronas de Europa, también patrona de Suecia, es una santa viuda, fundadora de la Orden del Santísimo Salvador.



Benito de Nursia (480-547) fue un monje católico, considerado el iniciador de la vida monástica en Occidente y venerado como santo por las iglesias católica, ortodoxa y luterana.

Religiosos



Luis Antonio de Belluga y Moncada (1662-1743), conocido como cardenal Belluga fue un religioso y estadista español que ocupó los cargos de cardenal de la Iglesia católica y virrey de Murcia y Valencia.



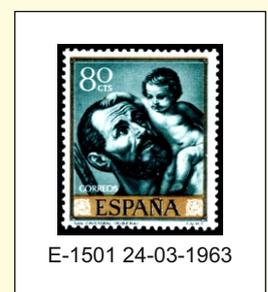
La obra refleja a Santa Casilda de Toledo (¿?-1075), hija de un rey musulmán, que practicando la caridad cristiana, llevaba alimentos a los prisioneros de su padre; descubierta, los alimentos que ocultaba entre sus ropas se convirtieron en rosas.



Francisco Jiménez de Cisneros o Giménez de Cisneros (1436-1517), cuyo nombre de pila era Gonzalo, más conocido como el Cardenal Cisneros fue cardenal, arzobispo de Toledo, regente de Castilla, primado de España y tercer inquisidor general de Castilla, perteneciente a la Orden Franciscana.



La obra representa el milagro que tuvo lugar cuando los ángeles a los que santa Catalina de Alejandría se había encomendado al morir rescataron su cadáver de las manos de los verdugos y lo enterraron en el monte Sinaí, donde se descubrió incorrupto en el siglo IX.



San Cristóbal (¿?-251) es venerado por la Iglesia católica y la ortodoxa como un mártir ejecutado durante el reinado de Decio, emperador de Roma o durante el reinado del emperador romano Maximino Daya. Se aprecia una confusión debida a la similitud de los nombres "Decio" y "Daya"

Religiosos



Dámaso I (305-384), conocido como San Dámaso, fue el 37 obispo de la Iglesia católica, desde el año 366 hasta su muerte. Es el santo patrón de los arqueólogos.



Santo Domingo de Guzmán (1170-1221) fue un presbítero castellano y santo católico, fundador de la Orden de Predicadores, más conocidos como dominicos.



Domingo García (1019-1109), conocido como Santo Domingo de la Calzada, fue un religioso de España y uno de los mayores impulsores del Camino de Santiago. Es patrón de los ingenieros civiles.



Egeria, también llamada Eteria, Ætheria o Etheria, e incluso Arteria o Geria, fue una viajera y escritora hispanorromana del siglo IV. Durante tres años viajó de Gallaecia a Tierra Santa anotando sus impresiones en lo que hoy se considera la primera guía de viajes de la historia.



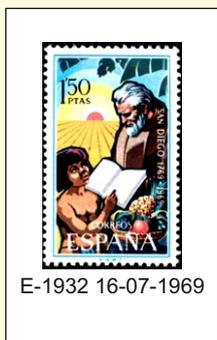
Esteban fue un diácono de la Iglesia primigenia de Jerusalén y protomártir del cristianismo. Se granjeó la enemistad de varias sinagogas por sus enseñanzas. En su juicio, Esteban dio un largo discurso criticando a las autoridades judías que le juzgaban. Fue condenado a la lapidación.



Fernando de Austria (1609-1641), conocido como el Cardenal-Infante, fue infante de España y Portugal, gobernador del Estado de Milán y los Países Bajos Españoles, virrey de Cataluña, Administrador apostólico de la Archidiócesis de Toledo y comandante de las fuerzas españolas durante la Guerra de los Treinta Años.



Religiosos



E-1932 16-07-1969

La ciudad de San Diego dio origen cuando fray Junípero Serra (1713-1784), uno de los más famosos misioneros franciscanos, estableció, en julio de 1769, la misión de San Diego de Alcalá, la segunda fundada por los misioneros.



E-1972 24-03-1970

Francisco de Asís fue un santo umbro, diácono, también conocido como “El Padre Francisco” y fundador de la Orden Franciscana. Conocido por su amor a la naturaleza y los animales. También es conocido por su predicación y sus obras de caridad.



E-2883 11-01-1987

Francisco de Vitoria (1483-1546) fue un fraile dominico español, escritor y catedrático de la Universidad de Salamanca, quien destacó por sus ideas y contribuciones al derecho internacional y la economía moral basados en el pensamiento humanista del realismo aristotélico-tomista.



E-3879 25-02-2002

Francisco Piquer Rudilla (1666-1739) fue un sacerdote y músico español, fundador del primer monte de piedad existente en España.



E-1118 03-07-1952

Francisco de Jasso y Azpilicueta (1506-1552), más conocido como San Francisco Javier o también como Francisco Xavier, Francisco de Javier o Francés de Jaso, fue un religioso y misionero navarro de la Compañía de Jesús nacido en la localidad de Javier y fallecido en la isla Shangchuan.



E-4281 07-11-2006

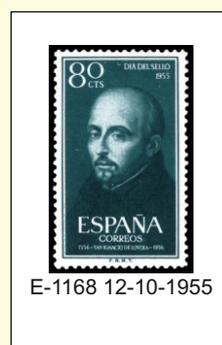
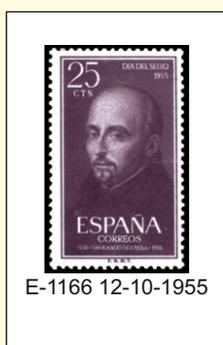
Religiosos



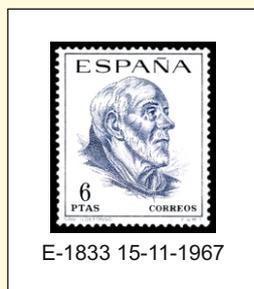
En las religiones abrahámicas, Gabriel es un arcángel que, normalmente, hace de mensajero enviado por Dios a determinadas personas. Gabriel es mencionado en el Antiguo y el Nuevo Testamento de la Biblia.



La Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl es una sociedad de vida apostólica femenina de derecho pontificio, fundada el 29 de noviembre de 1633, por Vicente de Paúl y Luisa de Marillac con el fin de dedicarse al servicio corporal y espiritual de los pobres enfermos.



Ignacio de Loyola (1491-1556) fue un militar y religioso español, surgido como líder religioso durante la Contrarreforma. Su devoción a la Iglesia católica se caracterizó por la obediencia absoluta al papa.



San Ildefonso de Toledo (607–667) fue arzobispo de Toledo del año 657 al 667 y es uno de los Padres de la Iglesia. Era miembro de una de las distintas familias regias visigodas.



La hermosísima “Santa Inés”, obra de Aslonso Cano, se destruyó en 1945 en el Museo Kaiser Fiedrich de Berlín, es conocida sólo por fotografías.

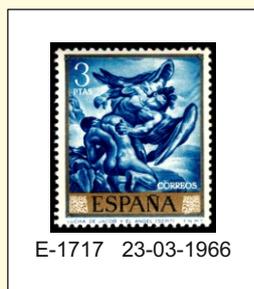
Religiosos



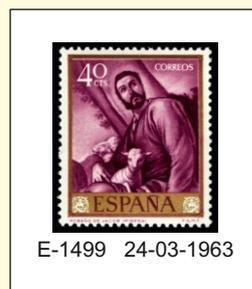
Isidoro de Sevilla (¿?-636) fue un eclesiástico católico erudito polímata hispano de la época visigoda. Fue arzobispo de Sevilla durante más de tres décadas. Es venerado como santo por la Iglesia católica y contado entre los Padres de la Iglesia.



San Isidro Labrador (1082-1170) nacido en el Mayrit musulmán fue un labrador mozárabe que estuvo posiblemente al servicio de la familia Vargas y de otros tantos señores terratenientes como Francisco Vera.



Jacob luchando con el ángel es un episodio bíblico muy representado como tema artístico. El ser que lucha con Jacob en su camino de vuelta a Canaan se describe como un ángel, un hombre o un dios.



José de Ribera "El Españoletto" (1591-1652) toma del Génesis el asunto de este cuadro que representa a Jacob pastor del rebaño de su tío y suegro Labán.



Jaime Balmes (1810-1848) fue un filósofo, teólogo, apologista, sociólogo y tratadista político español. Familiarizado con la doctrina de Santo Tomás de Aquino, Balmes es un filósofo original que no pertenece a ninguna escuela o corriente en particular, al que Pío XII calificó como Príncipe de la Apologética moderna.



El 23 de abril de 1276, el caudillo musulmán Al-Azraq puso cerco a la ciudad de Alcoy (Alicante) con un ejército muy superior a los defensores de la fortaleza alcoyana, pero éstos, bajo la protección de San Jorge, lograron vencer a los moros.