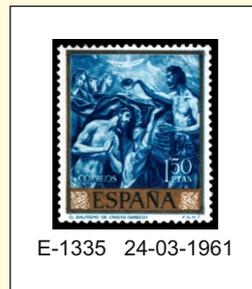


Jesucristo



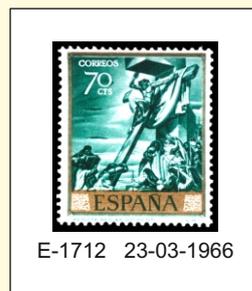
Jesús con los Doctores, de autor desconocido. Jesús perdido y encontrado en el templo, es el nombre dado a un pasaje exclusivo del Evangelio de Lucas, donde se relata la presencia de Jesús entre los teólogos o doctores de la Ley Mosaica.



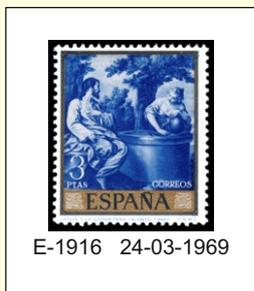
Bautismo de Cristo, cuadro de "El Greco" (1541-1614). El Bautismo de Jesús es un episodio en la vida de Jesús de Nazaret que aparece relatado en el Nuevo Testamento, y con él se inicia su ministerio público. Lo mencionan los cuatro Evangelistas.



El Buen Pastor es una advocación aplicada en el Antiguo Testamento a Dios (Yahvéh) como alegoría y en el Nuevo Testamento a Jesucristo como parábola (la parábola de la oveja perdida).



Cristo dicta reglas... Cuadro de Josep Maria Sert i Badia (1874-1945) destacó principalmente como muralista, recibiendo numerosos encargos de decoración tanto de edificios públicos como privados.

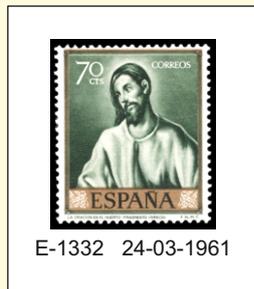


Mujer samaritana o Jesús y la mujer samaritana en el pozo es la denominación convencional de un episodio bíblico neotestamentario representado frecuentemente en el arte cristiano. Obra de Alonso Cano (1601-1667).



La última cena es la comida final que, en los relatos evangélicos, Jesús compartió con sus apóstoles en Jerusalén antes de su crucifixión. La última cena es conmemorada por los cristianos, especialmente el Jueves Santo. Cuadro de Juan de Juanes (1507-1579).

Jesucristo

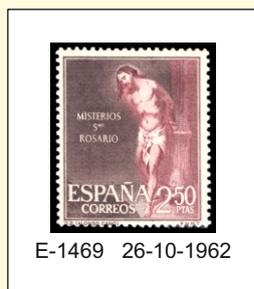


El Greco (1541-1614)

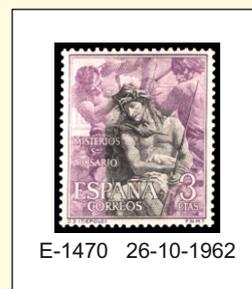


Corrado Giaquinto (1703-1766)

La Oración en el huerto de Getsemaní es un episodio de la vida de Jesús de Nazaret, presente en los cuatro Evangelios, que describe la angustia de Jesús antes de ser detenido y de empezar su llamada 'pasión'.



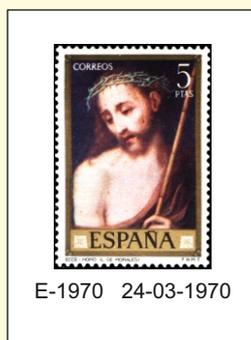
La flagelación de Cristo, a veces conocida como Cristo en la columna o la flagelación en el pilar, es una escena de la Pasión de Cristo que se muestra con mucha frecuencia en el arte cristiano. Cuadro de Alonso Cano (1601-1667).



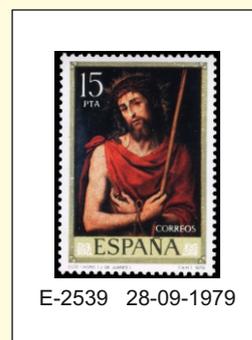
La corona de espinas es un símbolo cristiano que recuerda la Pasión de Jesús. Se menciona en los evangelios de Juan, Marcos y Mateo. Obra de Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770).



Alonso Berruguete (1490-1561)



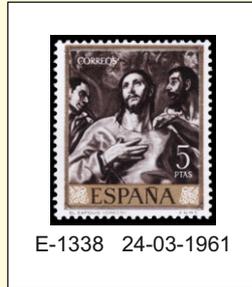
Luis de Morales "El Divino" (1509-1586)



Juan de Juanes (1507-1579)

Ecce homo ("este es el hombre" o "he aquí el hombre" en castellano), se trata de las palabras pronunciadas por Poncio Pilato, cuando presentó a Jesús de Nazaret ante la muchedumbre hostil a la que sometía el destino final del reo.

Jesucristo



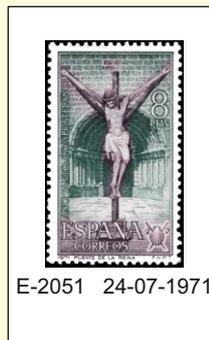
Expolio es la denominación de un tema y motivo iconográfico cristiano que presenta a Jesús antes de su crucifixión, en el momento en el que es despojado de la túnica inconsútil. Obra de El Greco (1541-1614).



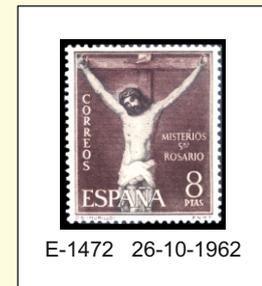
La Vía Dolorosa es una calle de la Ciudad Vieja de Jerusalén, calle que se ha tomado, tradicionalmente, como parte del itinerario que tomó Cristo, cargando con la Cruz, camino de su crucifixión. Cristo con la cruz a cuestas obra de El Greco (1541-1614)



Cristo Crucificado
catedral de Jaca



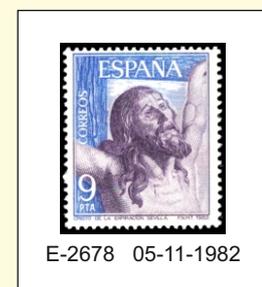
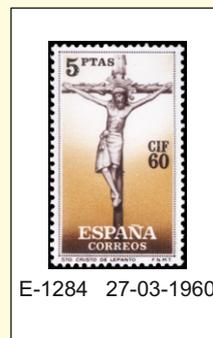
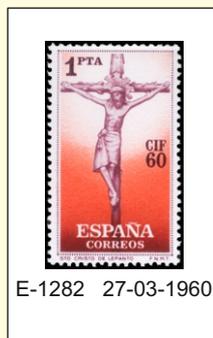
Iglesia de Crucifijo,
Puente la Reina (Navarra)



Crucifixión, Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682)



Cristo de Lepanto, catedral de Barcelona



Cristo de la Expiración,
Sevilla

Jesús de Nazaret fue crucificado en Judea entre los años 30 y 33 d. C. La crucifixión de Jesús se describe en los evangelios y en varios textos no cristianos de la época.

Jesucristo



E-1912 24-03-1969

Cristo muerto sostenido por ángeles, por un ángel o por los ángeles es un tema habitual en el arte religioso, donde se representa a Cristo muerto sostenido por un ángel o varios. Obra de Alonso Cano (1601-1667).



E-1473 26-10-1962

La resurrección de Jesús es la creencia religiosa cristiana según la cual, después de haber sido condenado a muerte y ser crucificado, Jesús fue resucitado de entre los muertos. Obra de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682).



E-1474 26-10-1962

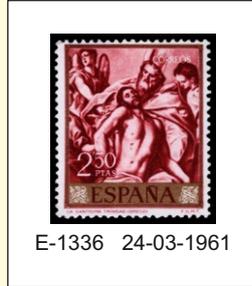
La Ascensión de Jesús es la enseñanza cristiana sustentada por varios pasajes del Nuevo Testamento de que Jesucristo entró en la gloria con su cuerpo resucitado en presencia de once de sus apóstoles, cuarenta días después de la resurrección. Cuadro de Francisco Bayeu y Subías (1734-1795)



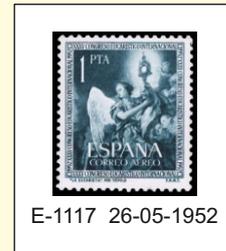
E-1475 26-10-1962

Durante Pentecostés se celebra la venida del Espíritu Santo y el inicio de las actividades de la Iglesia. Por ello también se le conoce como la celebración del Espíritu Santo. Obra de El Greco (1541-1614).

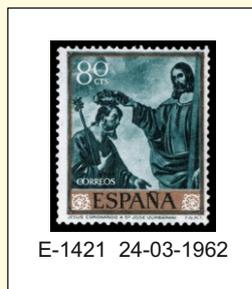
Jesucristo



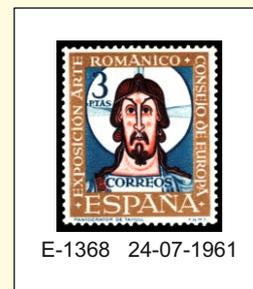
La Trinidad es el dogma central sobre la naturaleza de Dios en la mayoría de las iglesias cristianas. Esta creencia afirma que Dios es un ser único que existe como tres personas distintas o hipóstasis: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Cuadro de El Greco (1541-1614).



La Eucaristía según la tradición de las iglesias católica, ortodoxa, copta, anglicana, presbiteriana y algunas denominaciones luteranas, es considerada como un sacramento, es el cuerpo y la sangre de Jesucristo bajo las especies de pan y vino. Cuadro de Giambattista Tiepolo (1696-1770).



Jesús Coronando a San José. Esta obra representa a San José triunfal, ya en el cielo, protegido por Dios y la paloma del Espíritu Santo, con el cayado florecido y a Jesús premiando sus desvelos con la corona de flores que normalmente se atribuye a los mártires. Obra de Francisco Zurbarán (1598-1664).

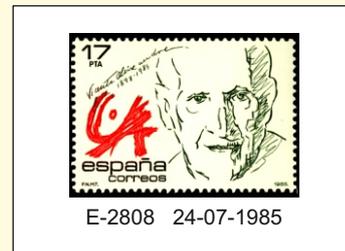


Pantocrátor es la imagen típica del arte bizantino y románico de Cristo sentado en su trono, con la mano derecha en actitud de bendecir y sosteniendo en la mano izquierda el libro de los Evangelios. Pantocrátor de San Clemente de Tahull (Lérida).

Literatos



Rafael Alberti Merello (1902-1999) fue un escritor español, especialmente reconocido como poeta, miembro de la Generación del 27. Está considerado uno de los mayores literatos de la llamada Edad de Plata de la literatura española.



Vicente Pío Marcelino Cirilo Aleixandre y Merlo (1898-1984) fue un poeta español de la llamada Generación del 27. Elegido académico en la sesión del día 30 de junio de 1949, ingresó en la Real Academia Española el 22 de enero de 1950.



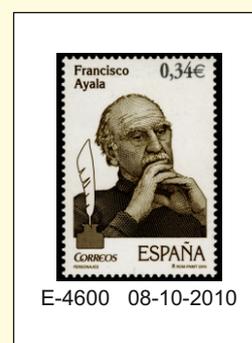
Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594) fue un poeta y soldado español, conocido principalmente por ser el autor de La Araucana (1569, 1578 y 1589) es un poema épico que relata la primera fase de la conquista de Chile.



Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la Generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable.

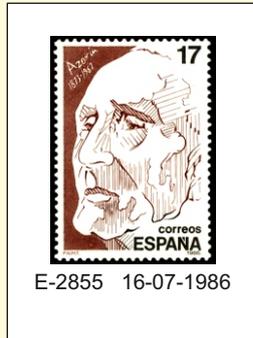


Max Aub Mohrenwitz (1903-1972) fue un escritor, guionista, profesor universitario y dramaturgo español. Tras la Guerra Civil Española se exilió en la capital mexicana durante tres décadas.

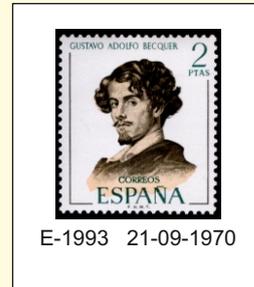


Francisco Ayala García-Duarte (1906-2009) fue un escritor español. Entre sus obras de invención destacan las novelas Muertes de perro y El fondo del vaso y sus colecciones de relatos Los usurpadores y La cabeza del cordero.

Literatos



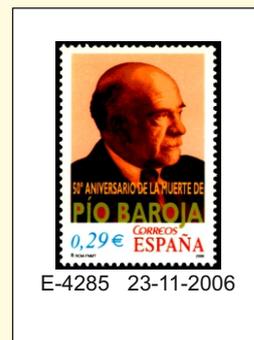
José Martínez Ruiz (1873-1967), más conocido por su pseudónimo Azorín, fue un escritor español perteneciente a la Generación del 98, que cultivó diversos géneros literarios: la novela, el ensayo, la crónica periodística y la crítica literaria.



Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida, más conocido como Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), fue un poeta y narrador español, perteneciente al movimiento del Romanticismo.



Pío Baroja y Nessi (1872-1956) fue un escritor español de la Generación del 98. Baroja, que se doctoró en medicina, terminó abandonando dicha profesión en favor de la literatura, actividad en la que cultivó la novela y, en mucha menor medida, el teatro.



Jacinto Benavente (1866-1954) fue un dramaturgo, director, guionista y productor de cine español. Prolífico autor teatral, en 1922 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura.



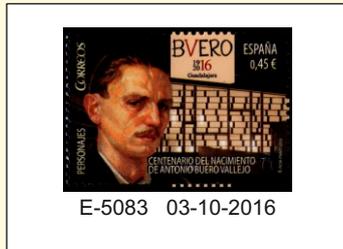
Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) fue un escritor, periodista y político republicano español, propulsor del naturalismo y del realismo.

Literatos



E-3600 a 3603 TI 23-11-1998

Benjamín de Tudela (1130-1173) fue un viajero y escritor medieval judío de Navarra. Sus libros se imprimieron por primera vez en Constantinopla y fueron traducidos a otros idiomas. La versión castellana la realizó Arias Montano y se imprimió en Amberes en el siglo XVI.



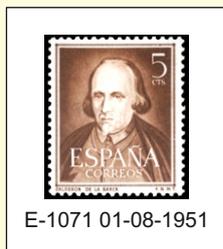
E-5083 03-10-2016

Antonio Buero Vallejo (1916-2000) fue un dramaturgo español, ganador del Premio Lope de Vega en 1949 y del Premio Cervantes en 1986.



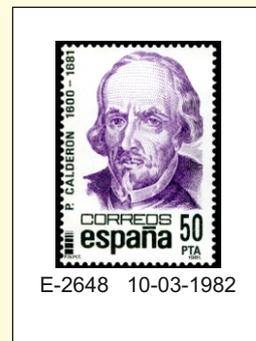
E-4989 08-09-2015

Fermín Caballero y Morgáez o Morgay (1800-1876) fue un geógrafo, periodista, escritor, político y orador español.



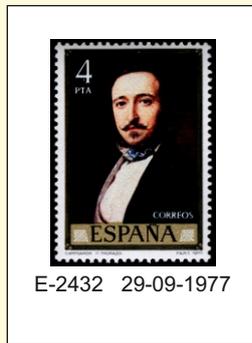
E-1071 01-08-1951

Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) fue un escritor español, sacerdote católico, miembro de la Venerable Congregación de Presbíteros Seculares Naturales de Madrid San Pedro Apóstol y caballero de la Orden de Santiago.



E-2648 10-03-1982

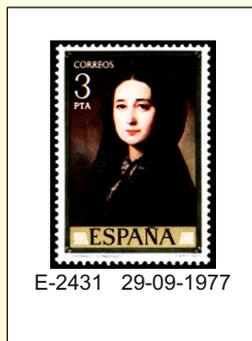
Literatos



Ramón María de las Mercedes Pérez de Campoamor y Camposorio (1817-1901), conocido como Ramón de Campoamor, fue un poeta español del realismo literario.



Zenobia Camprubí Aymar (1887-1956) fue una escritora, traductora y lingüista española. Perteneció a la edad de plata de las ciencias y las letras españolas. Se casó con el poeta Juan Ramón Jiménez, al que ayudó incondicionalmente en su carrera.



Victoria Carolina Coronado y Romero de Tejada fue una escritora española del Romanticismo, coetánea de Rosalía de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer. Virtuosa del piano y del arpa, publicó en 1843 un tomo de Poesías.



Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao (1886-1950) fue un narrador, ensayista, dramaturgo, dibujante, médico y político español. Considerado como uno de los padres del nacionalismo gallego, llegaría a ser la figura más importante de la cultura gallega del siglo xx.

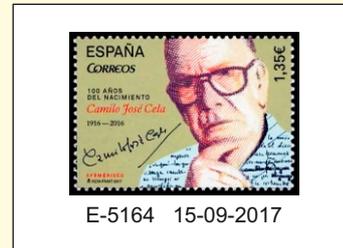
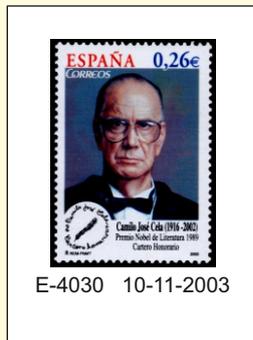


Guillén de Castro y Bellvís (1569-1631) fue un dramaturgo español, considerado como el más importante de la escuela valenciana de fines del siglo XVI y uno de los más señeros de la comedia nueva lopesca, desarrollada a partir de la irrupción en el teatro de Lope de Vega.

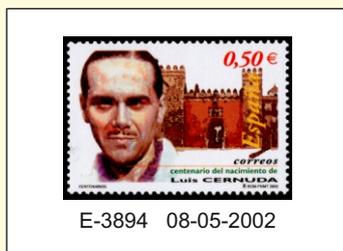


María Rosalía Rita de Castro (1837-1885), conocida como Rosalía de Castro, fue una poetisa y novelista española que escribió tanto en gallego como en castellano. Considerada entre los grandes poetas de la literatura española del siglo XIX.

Literatos



Camilo José Cela y Trulock (1916-2002) fue un escritor español. Autor prolífico y representante de la literatura de posguerra, ejerció como novelista, periodista, ensayista, editor de revistas literarias y conferenciante. Cosechó grandes logros y reconocimiento, obteniendo los premios más importantes que se conceden en este ámbito entre ellos el Premio Nobel de Literatura en 1989.



Luis Cernuda Bidou o Bidón (1902-1963) fue un destacado poeta y crítico literario español, miembro de la Generación del 27. Su obra se inscribe dentro de una corriente que muchos han calificado de neorromántica.

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1516) fue un novelista, poeta, dramaturgo y soldado español. Es ampliamente considerado una de las máximas figuras de la literatura española.



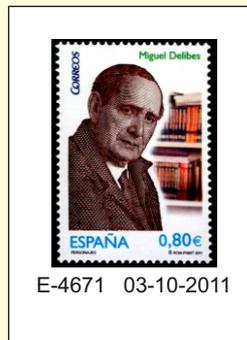
Rosa Clotis Chacel Arimón (1898-1994), conocida como Rosa Chace. Su obra se inscribe en la literatura española en el exilio por lo que no tuvo repercusión en España hasta su vuelta cuando gozó del favor del público. Su estilo se caracteriza por una gran introspección e intimismo a través del cual se juzga el mundo exterior.

Carmen Conde Abellán (1907-1996) fue una poeta, prosista, dramaturga, ensayista y maestra española, considerada una de las voces más significativas de la Generación del 27. Fue la primera académica de número de la Real Academia Española.

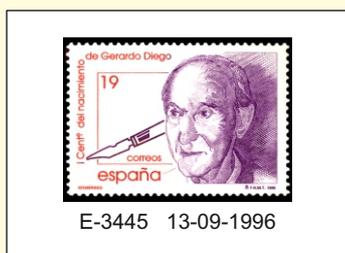
Literatos



Félix Rubén García Sarmiento (1867-1916), conocido como Rubén Darío, fue un poeta, periodista y diplomático nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española.



Miguel Delibes Setién (1920-2010) fue un novelista español y miembro de la Real Academia Española desde 1975 hasta su muerte, ocupando la silla «e». Es considerado uno de los escritores españoles más importantes del siglo XX.



Gerardo Diego Cendoya (1896-1967) fue un poeta, profesor y escritor español considerado una de las figuras más representativas de la Generación del 27, a la que agrupó por primera vez en una célebre antología y que encabezó el redescubrimiento de Góngora.



El ciego cantor de romances es un personaje popular en España desde la Edad Media. Es también un personaje literario, un arquetipo, que aparece en numerosas obras de literatura culta donde su presencia se hace indispensable cuando se pretende una ambientación popular.



Esopo (S.VI a.C.) Escritor griego. Uno de los más antiguos géneros de la literatura universal es la fábula, un tipo de relato breve protagonizado por animales personificados cuya finalidad didáctica se explicita en una moraleja final. A Esopo se le atribuye su invención.



Concepción Rodríguez-Espina y García-Tagle (1869-1955), más conocida como Concha Espina, fue una escritora española coetánea de la llamada Generación del 98; por edad no pertenece a la Generación del 27.

Literatos



E-2854 16-07-1986

Salvador Espriu i Castelló (1913-1985) fue un poeta, dramaturgo y novelista español que escribía principalmente en lengua catalana. En su obra se aprecia la capacidad de asimilación de la herencia mítica de la humanidad.



E-2072 27-01-1972

José de Espronceda y Delgado (1808-1842) fue un escritor español de la época del Romanticismo, considerado el poeta más representativo del primer Romanticismo en España. Su vida fue tan turbulenta como el periodo histórico que le tocó, el siglo XIX español.



E-2513 28-02-1979

Fernán Caballero (1796-1877) es el seudónimo utilizado por la escritora y folclorista española Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea. Cultivó un pintoresquismo de carácter costumbrista y su obra se distingue por la defensa de las virtudes tradicionales, la monarquía y el catolicismo.



E-1328 13-02-1961



E-1329 13-02-1961

Leandro Eulogio Melitón Fernández de Moratín y Cabo (1760-1828) fue un dramaturgo y poeta español, el más relevante comediógrafo neoclásico del siglo XVIII español.



E-3485 17-05-1997

Ánxel Fole Sánchez (1903-1986) fue un escritor español que escribió en gallego y castellano que cultivó todos los géneros literarios, aunque debe su fama a sus libros de cuentos, recogidos en cuatro volúmenes.



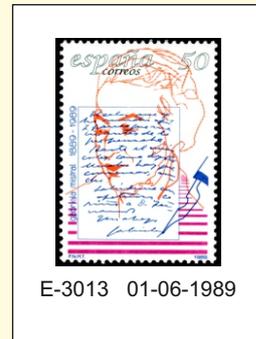
E-5235 14-06-2018

Gloria Fuertes García (1917-1998) fue una poetisa española incluida en la 'Generación del 50', posterior al movimiento literario de la primera generación de posguerra.

Literatos



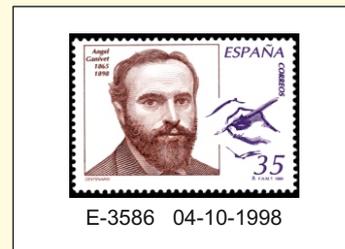
José María Gabriel y Galán (1870-1905) fue un poeta español que desarrolló su obra en castellano y en dialecto extremeño.



Gabriela Mistral (1889-1957), seudónimo de Lucila Godoy Alcayaga, fue una poetisa, diplomática, profesora y pedagoga chilena. Por su trabajo poético, recibió el premio Nobel de Literatura en 1945.



Beatriz Galindo (1465-1524), llamada la Latina, fue una humanista, dama de compañía y maestra de la reina Isabel I de Castilla. A la muerte de su esposo, se retiró de la corte y ejerció mecenazgo caritativo-religioso, fundando un hospital y dos conventos.



Ángel Ganivet García (1865-1898) fue un escritor y diplomático español. Es considerado por algunos autores un precursor de la Generación del 98 y por otros, un miembro de pleno derecho de esta.



Federico García Lorca (1898-1936) fue un poeta, dramaturgo y prosista español. Adscrito a la Generación del 27, fue el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX y como dramaturgo se le considera una de las cimas del teatro español del mismo siglo. Fue asesinado por el bando sublevado un mes después del golpe de Estado que provocó el inicio de la guerra civil española.



Literatos



Gabriel José García Márquez (1927-2014) fue un escritor y periodista colombiano. Reconocido principalmente por sus novelas y cuentos, también escribió narrativa de no ficción, discursos, reportajes, críticas cinematográficas y memorias.



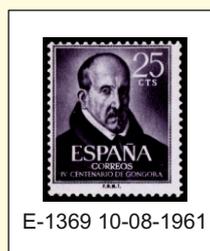
Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873), llamada cariñosamente «Tula» o «La Avellaneda», fue una novelista, dramaturga y poetisa española del Romanticismo.



Baltasar Gracián y Morales (1601-1658) fue un jesuita, escritor español del Siglo de Oro que cultivó la prosa didáctica y filosófica. Entre sus obras destaca *El Criticón* —alegoría de la vida humana—, que constituye una de las novelas más importantes de la literatura española.



La Generación del 98 es el nombre con el que se ha reunido tradicionalmente a un grupo de escritores, ensayistas y poetas españoles que se vieron profundamente afectados por la crisis moral, política y social desencadenada en España por la derrota militar en la guerra hispano-estadounidense y la consiguiente pérdida de Puerto Rico, Guam, Cuba y Filipinas.



Luis de Góngora y Argote fue un poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro, máximo exponente de la corriente literaria conocida más tarde, y con simplificación perpetuada durante siglos, como culteranismo o gongorismo.

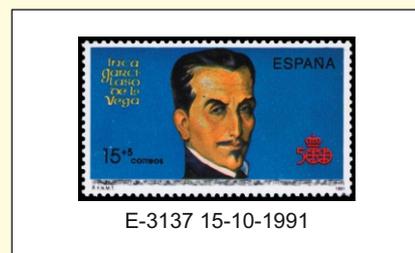


Jorge Guillén Álvarez (1893-1984) fue un poeta y crítico literario español de la Generación del 27. Su obra limpia, melancólica y también gozosa transmite sosiego y esperanza.

Literatos

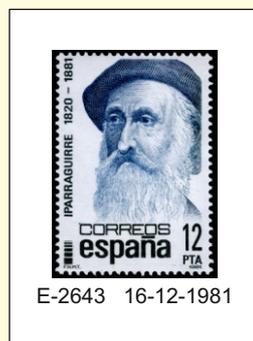


Miguel Hernández Gilabert (1910-1942) fue un poeta y dramaturgo de especial relevancia en la literatura española del siglo XX. Poeta español. Adscrito a la Generación del 27, Miguel Hernández destacó por la hondura y autenticidad de sus versos, reflejo de su compromiso social y político.



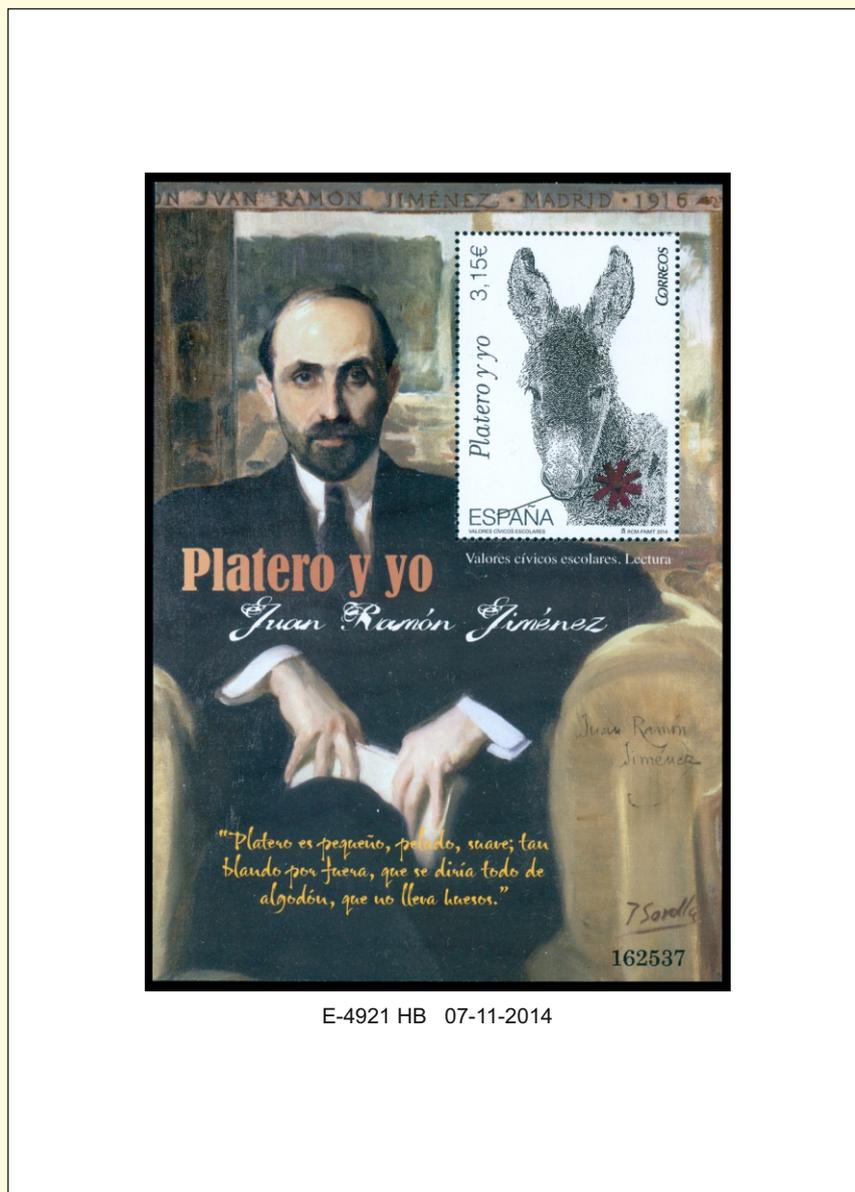
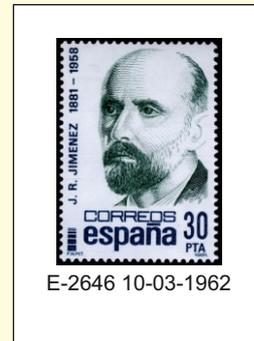
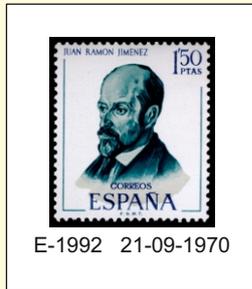
José Hierro del Real (1922-2002), conocido como José Hierro o Pepe Hierro, fue un poeta español crítico de arte y académico de la Real Academia de la Lengua. Pertenece a la llamada primera generación de la posguerra dentro de la llamada poesía desarraigada.

Gómez Suárez de Figueroa (1539-1616), renombrado como Inca Garcilaso de la Vega a partir de 1563, fue un escritor e historiador mestizo de ascendencia hispano-incaica nacido en el territorio actual del Perú.



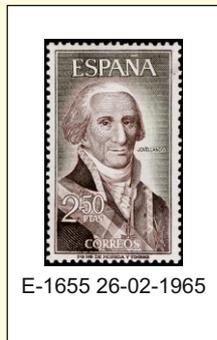
José María de Iparraguirre Balerdi (1820-1881) fue un conocido poeta y músico popular. Tuvo una vida bohemia y aventurera que le sirvió para que le apelaran el bardo vasco, imagen que apoyaba con una inseparable guitarra y la improvisación de cantos y versos. Fue un gran versolari.

Literatos



Juan Ramón Jiménez Mantecón (1881-1958) fue un poeta español. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1956 por el conjunto de su obra, entre la que destaca la obra lírica en prosa *Platero y yo*.

Literatos



Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811) fue un escritor, jurista y político ilustrado español. Especialmente comprometido con el desarrollo económico y cultural de su país, fueron relevantes su Informe sobre la Ley Agraria o su Memoria sobre la educación pública.



Helen Adams Keller (1880-1968) fue una escritora, oradora y activista política sordociega estadounidense. A la edad de diecinueve meses sufrió una grave enfermedad que le provocó la pérdida total de la visión y la audición.



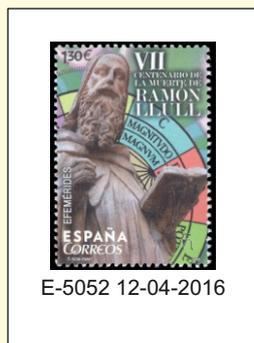
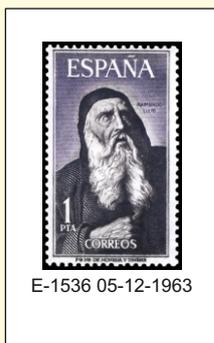
María de la O Lejárraga García (1874-1974) fue una escritora y feminista española, más conocida como María Martínez Sierra, seudónimo que adoptó a partir de los apellidos de su marido, Gregorio Martínez Sierra, y bajo cuyo nombre escribió gran parte de su obra.

Felipe Camino Galicia de la Rosa (1884-1968). Con el nombre de León Felipe se ha consagrado como uno de los grandes poetas de lengua española por el que se lo conoce universalmente.

Literatos



Leopoldo Enrique García-Alas y Ureña (1852-1901), conocido simplemente como Leopoldo Alas y apodado Clarín, forma con Pérez Galdós la pareja de grandes novelistas españoles del siglo XIX. Comparable a su labor de novelista es la desarrollada como cuentista, y la periodística: crítica, teoría literaria y temas políticos.



Ramon Llull (¿?-1315), también conocido como Raimundo Lulio, fue un laico próximo a los franciscanos, filósofo, poeta, místico, teólogo y misionero mallorquín. Se le considera uno de los primeros escritores en usar una lengua neolatina, el catalán, para expresar conocimientos filosóficos, científicos y técnicos, además de textos novelísticos.

Lope de Vega Carpio (1562-1635) fue uno de los poetas y dramaturgos más importantes del Siglo de Oro español y, por la extensión de su obra, uno de los autores más prolíficos de la literatura universal.



Antonio Machado Ruiz (1875-1939) fue un poeta español, el más joven representante de la generación del 98. Su obra inicial, de corte modernista, evolucionó hacia un intimismo simbolista con rasgos románticos.



María de Maeztu y Whitney (1881-1948) fue una pedagoga y humanista española. Dirigió e impulsó la Residencia de Señoritas, formó parte de la junta directiva del Instituto-Escuela y presidió el Lyceum Club Femenino. Murió exiliada en Argentina a los sesenta y seis años.

Literatos



Jorge Manrique fue un poeta del prerrenacimiento y hombre de armas y letras castellano, miembro de la Casa de Manrique de Lara, una de las familias más antiguas de la nobleza castellana, y sobrino del también poeta Gómez Manrique.



Ausiàs March fue un poeta y caballero valenciano de la época medieval. Fue uno de los poetas más importantes del Siglo de Oro valenciano y de la literatura en valenciano. Su tumba se encuentra en el Monasterio de San Jerónimo de Cotalba.



Marco Valerio Marcial, (40 d. C. 104 d. C.) en latín, Marcus Valerius Martialis. Natural de Bilibis, actual Calatayud, fue un poeta latino. Su obra está formada por quince libros agrupados bajo el título genérico de Epigramas.



José Martí Pérez (1853-1895) fue un poeta, político republicano democrático, ensayista, periodista y filósofo, fundador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra de Independencia de Cuba, durante la que murió en combate.

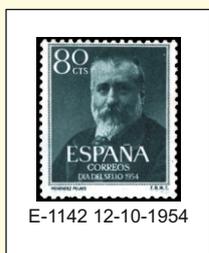


Carmen Martín Gaité (1925-2000) fue una escritora española, una de las figuras más importantes de las letras hispánicas del siglo XX. Recibió, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1988.



Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) fue un filólogo, historiador, folclorista y medievalista español. Creador de la escuela filológica española, fue un miembro erudito de la generación del 98.

Literatos



Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912) fue un escritor español, filólogo, crítico literario e historiador de las ideas. Entre las obras fundamentales del autor destacan Historia de las ideas estéticas en España e Historia de los heterodoxos españoles, claves para comprender aspectos clave de la sociedad española a finales del siglo XIX.



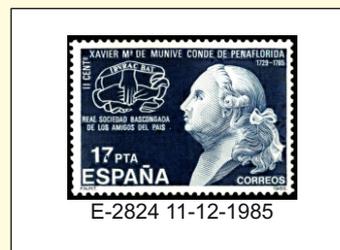
María Juana Moliner Ruiz (1900-1981) fue una bibliotecaria, archivera, filóloga y lexicógrafa española, autora del Diccionario de uso del español.



Antonio Martínez de Cala y Xarana o Antonio de Lebrija (1444-1522), más conocido como Elio Antonio de Nebrija o de Nebrixa, fue un humanista español que gozó de gran fama ya como colegial en el Real Colegio de España de Bolonia.



Gabriel Miró Ferrer (1879-1930) fue uno de los escritores más originales y renovadores del panorama literario español del siglo XX. La obra de Gabriel Miró es el fruto de una exigente labor de indagación del lenguaje, la búsqueda de la palabra que ilumina de manera nueva cada objeto de nuestra cotidiana existencia.



Xavier María de Munibe e Idiáquez (1729-1785), X conde de Peñaflores, fue un ilustrado español escritor en euskera y músico fundador de una academia en 1748 que daría lugar a la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

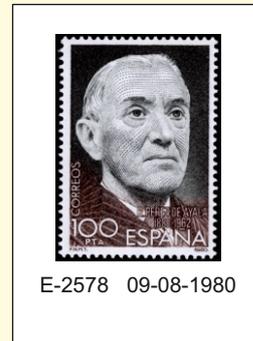


Emilia Pardo-Bazán y de la Rúa-Figueroa (1851-1921), condesa de Pardo Bazán, fue una novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora, editora, catedrática, aristócrata y conferenciante española introductora del naturalismo en España.

Literatos



José María Pemán y Pemartín (1897-1981) fue un escritor español que cultivó todos los géneros literarios, destacando como periodista, dramaturgo y poeta, además de notable orador.



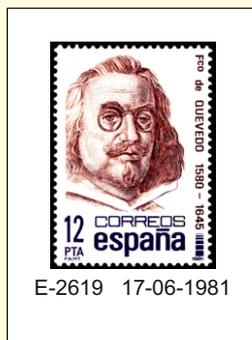
Ramón Pérez de Ayala y Fernández (1880-1962) fue un escritor, columnista, político y embajador español. En su obra muestra una notable inclinación hacia los enfoques intelectuales, simbólicos y ensayísticos.



Benito Pérez Galdós (1843-1920) fue un novelista, dramaturgo, cronista y político español. Se le considera uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX, no solo en España, y un narrador capital en la historia de la literatura en lengua española.



Josep Pla i Casadevall (1897-1981), también citado como José Pla, fue un escritor y periodista español en lenguas catalana y española.



Francisco Gómez de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos (1580-1645) fue un noble, político y escritor español del Siglo de Oro. Fue caballero de la Orden de Santiago a partir de 1618 y señor de Torre de Juan Abad a partir de 1620.



Literatos



Luis Rosales Camacho (1910-1992) fue un poeta y ensayista español de la generación de 1936. Miembro de la Real Academia Española y de la Hispanic Society of America desde 1962, obtuvo el Premio Cervantes en 1982 por el conjunto de su obra literaria.



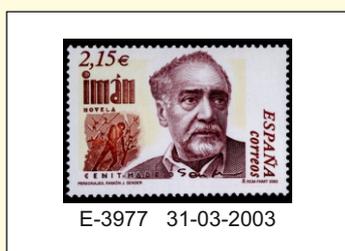
Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza (1581-1639) fue un escritor novohispano del Siglo de Oro que impulsó distintas variantes de la dramaturgia.



Jaime o Jaume Sabartés Gual (1881-1968) fue un poeta español. Nació en Barcelona, España. Con el seudónimo de Jacobus Sabartés, escribe prosas y poemas, y colabora en la revista Joventut.



Rafael Sánchez Ferlosio (1927-2019) fue un novelista, ensayista, gramático y lingüista español perteneciente a la denominada generación de los años 50.



Ramón José Sender Garcés (1901-1982), conocido como Ramón J. Sender, fue un escritor español que figura entre los mejores narradores de la llamada «literatura española en el exilio».

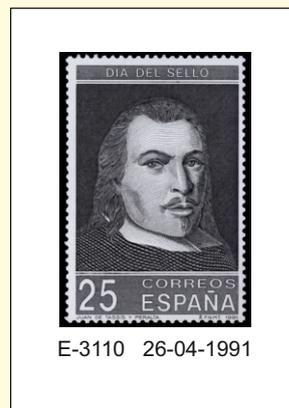


Tirso de Molina (1584-1648) fue un religioso mercedario español que destacó como dramaturgo, poeta y narrador del Barroco. Tirso de Molina destaca sobre todo como autor dramático.

Literatos



Antonio Soler Marcos (1956-) es un escritor, guionista de televisión y colaborador de prensa español.



Juan de Tassis y Peralta (1582-1622), II conde de Villamediana, poeta español del Barroco, adscrito por lo general al culteranismo, si bien siguió esta estética de modo muy personal.



Gonzalo Torrente Ballester (1910-1999) profesor y literato español, uno de los más aclamados de su generación. Fue galardonado con el Premio Cervantes, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y el Premio Nacional de Narrativa.



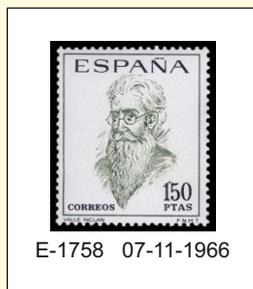
Miguel de Unamuno y Jugo (1864-1936) escritor y filósofo español perteneciente a la generación del 98. En su obra cultivó gran variedad de géneros literarios como novela, ensayo, teatro y poesía.



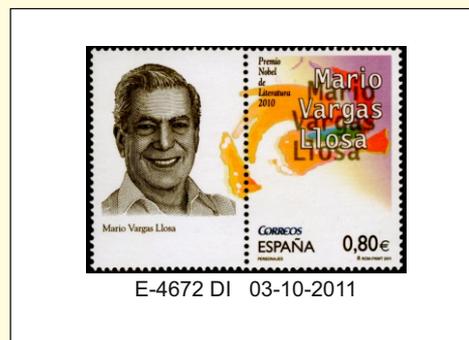
Juan Valera y Alcalá-Galiano (1824-1905) escritor, diplomático y político español, cuya obra se inscribe en una corriente esteticista opuesta al realismo naturalista, siendo su obra más célebre la novela "Pepita Jiménez".



Literatos



Ramón María Valle Peña (1866-1936), también conocido como Ramón del Valle-Inclán o Ramón María del Valle-Inclán, fue un dramaturgo, poeta y novelista español, que formó parte de la corriente literaria denominada modernismo. Se le considera uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX.



Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (1936-), conocido como Mario Vargas Llosa, es un escritor, político y periodista peruano. Premio Nobel de Literatura 2010, que cuenta también con la nacionalidad española desde 1993.



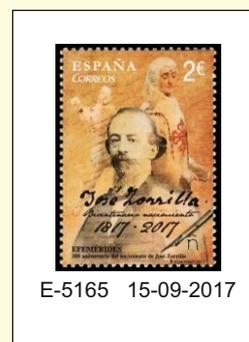
Jacinto Verdaguer y Santaló (1845-1902) poeta y sacerdote español que escribió su obra en lengua catalana.



Francisco Villaespesa Martín (1877-1936) poeta, dramaturgo y narrador español del modernismo.



Consuelo Álvarez Pool (1867-1959), conocida con el seudónimo de "Violeta", fue una escritora, periodista, política, sindicalista, sufragista y feminista española. Perteneció a la primera promoción de mujeres telegrafistas de España.



José Zorrilla y Moral (1817-1893) poeta y dramaturgo español, autor del drama romántico Don Juan Tenorio.

Matemáticas y Física



Arquímedes de Siracusa fue un físico, ingeniero, inventor, astrónomo y matemático griego, y filósofo. Aunque se conocen pocos detalles de su vida, es considerado uno de los científicos más importantes de la Antigüedad.



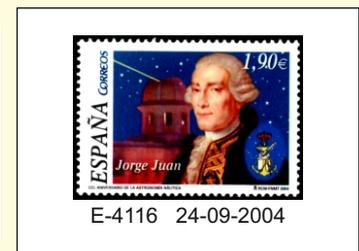
María Juana Rosa Andresa Casamayor de La Coma (1720-1780) matemática, escritora y maestra de niñas española que destacó en el manejo de los números y en la aritmética, áreas que en aquella época eran habituales de hombres y no de mujeres.



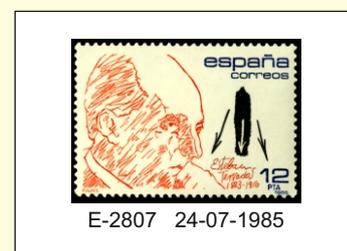
Miguel Antonio Catalán Sañudo (1894-1957) físico espectroscopista, investigador y profesor español.



Jorge Juan y Santacilia (1713-1773) fue un eminente marino, humanista, ingeniero naval y científico español. Midió la longitud del meridiano terrestre durante la Misión geodésica francesa demostrando que la Tierra está achatada en los polos. Reformó el modelo naval español.



Julio Rey Pastor (1888-1962) matemático e historiador de la matemática de renombre internacional.

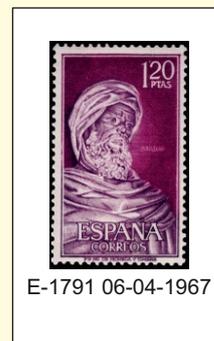


Esteban Terradas Illa (1883-1950), científico e ingeniero español: doctor en Ciencias Exactas y en Ciencias Físicas, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos e Ingeniero Industrial, entre otras muchas profesiones.

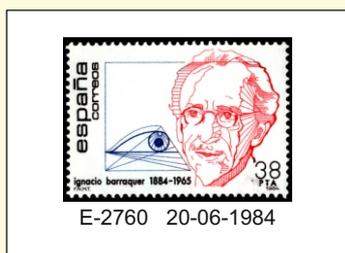
Medicina



25 Aniv. de FACE (Federación de Asociaciones de Celíacos de España). El sello recoge una ilustración que representa a una doctora parando con su mano una rama de trigo.



Averroes (1126-1198) filósofo y médico andalusí musulmán, maestro de filosofía y leyes islámicas, matemáticas, astronomía y medicina. Averroes proviene de una familia de estudiosos de derecho.



Ignacio Barraquer Barraquer (1884-1965) oftalmólogo español conocido por sus avances sobre la cirugía de cataratas. Nacido en el seno de una familia de ilustres científicos y médicos oftalmólogos.



Cuadro "Ciencia y caridad" de Pablo Picasso (1881-1973). Donde en una sala de hospital vemos a la enferma y al niño, el médico y la monja, que representa el socorro asistencial.



Benito Daza de Valdés (1591–1634). Jurista y óptico, nacido en Córdoba. Es autor del primer libro sobre optometría en español.



Jaime Ferrán y Clúa (1851-1929) médico y bacteriólogo español, que descubrió una vacuna contra el cólera y otras vacunas contra el tifus y la tuberculosis.

Medicina



Coincidiendo con el centenario de la creación del Colegio de Médicos de Madrid, esta institución homenajea a uno de los más grandes maestros de la medicina española, el profesor Carlos Jiménez Díaz. (1898-1967).



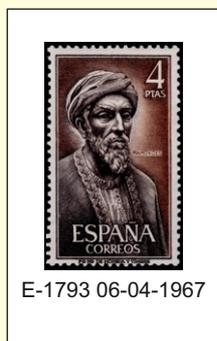
Andrés Fernández Velázquez Laguna (1499-1559), que firmaba Andrés Laguna y es conocido como el Doctor Laguna fue un médico humanista español, especialmente dedicado a la farmacología y a la botánica médica.



El sello reproduce el estudio dimensional del hombre, de Leonardo da Vinci y quiere significar los límites a que el ser humano debe someterse para no alterar el equilibrio del medio en que vive.



Elvira López Mourín (1891 o 1893 - ?) enfermera militar española y la primera de la aviación sanitaria de España.



Moisés ben Maimón (1138-1204), más conocido como Maimónides, judío sefardí considerado uno de los mayores estudiosos de la Torá en época medieval. Conocido en el judaísmo, y por tanto en hebreo, por el acrónimo Rambam, ejerció de médico, filósofo, astrónomo y rabino en al-Ándalus, Marruecos y Egipto.



Medicina



E-3301 05-05-1994



E-1119 08-07-1952



E-3965 20-03-2003



E-3964 20-03-2003



E-3965 y 3964 DI-B 20-03-2003



E-3964 y 3965 DI-A 20-03-2003

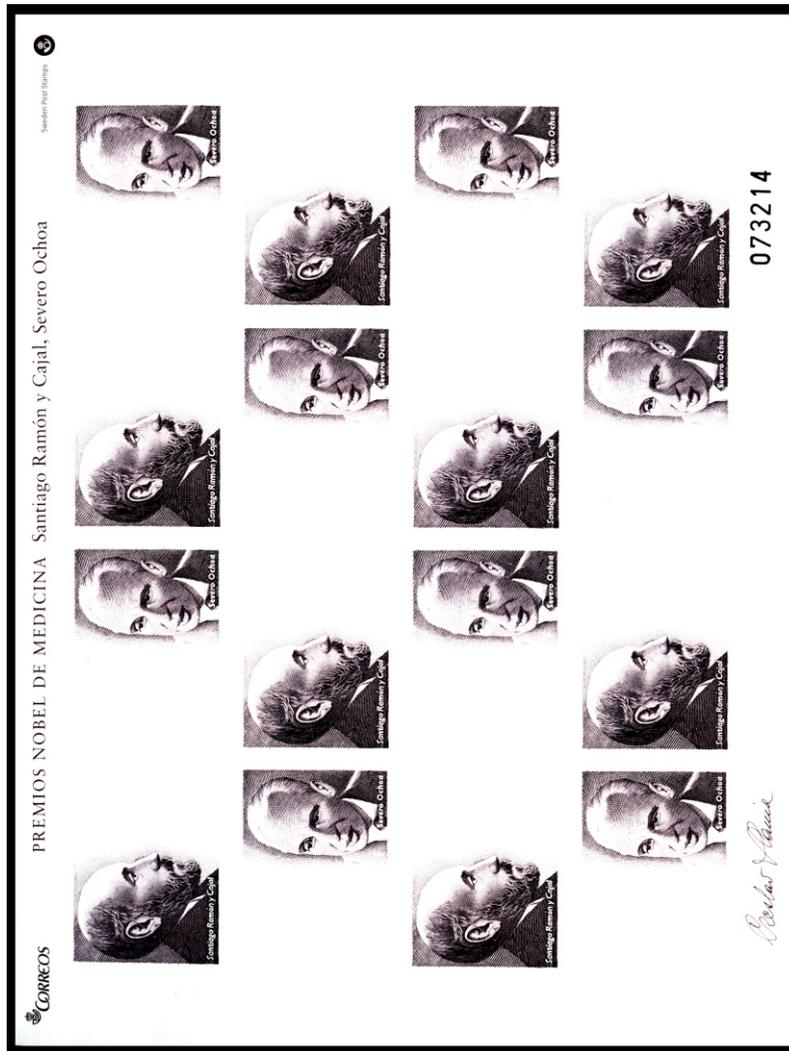


E-5090 20-10-2016

Severo Ochoa de Albornoz (1905-1993) médico y científico español, nacionalizado estadounidense en 1956, de renombre internacional. En 1959 fue galardonado con el Premio Nobel de Fisiología o Medicina, junto al estadounidense Arthur Kornberg.

Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) médico y científico español, especializado en histología y anatomía patológica. Compartió el Premio Nobel de Medicina en 1906 con Camillo Golgi «en reconocimiento de su trabajo sobre la estructura del sistema nervioso».

Medicina



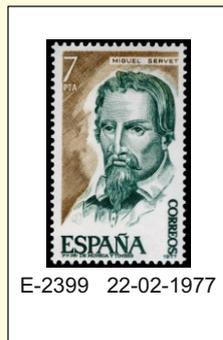
E-PE-1 20-03-2003

De esta emisión conjunta con Suecia el correo sueco imprimió esta prueba en negro de la parte calcográfica del pliego de 16 sellos, los dos sellos han sido realizados por el grabador polaco Czeslaw Slania, residente en Suecia.

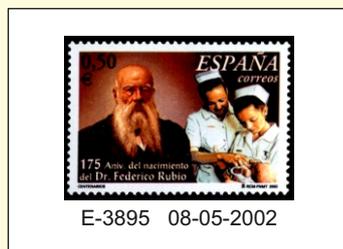
Medicina



Gregorio Marañón y Posadillo (1887-1960) médico internista, científico, historiador, escritor y pensador español, perteneciente a la Generación de 1914, cuyas obras en los ámbitos científico e histórico tuvieron relevancia internacional.



Médico y teólogo, Miguel Servet (1511-1553) fue uno de los personajes más controvertidos del siglo XVI. Estudió Derecho en Toulouse y Medicina en París y fue el primero en describir la circulación pulmonar de la sangre.



Federico Rubio y Galí (1827-1902) médico, diputado, senador y embajador, introdujo en España nuevas técnicas quirúrgicas.

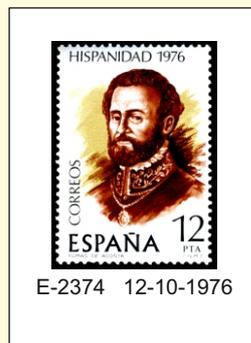
Josep Trueta i Raspall (1897-1977) médico y científico español. Su tratamiento de las fracturas abiertas fue desarrollado y puesto en práctica durante la Guerra Civil Española con éxito considerable. Exiliado al final de la Guerra en Inglaterra.

Militares



E-3537 17-04-1998

Pedro Pablo Abarca de Bolea y Ximénez de Urrea (1719-1798), X conde de Aranda fue un noble, militar y estadista ilustrado español, presidente del Consejo de Castilla y secretario de Estado de Carlos IV.



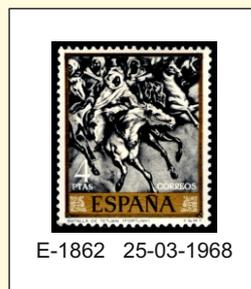
E-2374 12-10-1976

Tomás de Acosta y Hurtado de Mendoza (c. 1746-1821) militar español y Gobernador de Costa Rica de 1797 a 1810. Se le considera como el mejor gobernador que tuvo Costa Rica durante el dominio español.



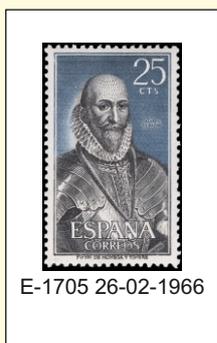
E-3934 25-10-2002

Abu Amir Muhammad ben Abi Amir al-Maafirí, llamado Al-Mansūr, «el Victorioso», más conocido como Almanzor, fue un militar y político andalusí. Como canciller del Califato de Córdoba y hayib o chambelán del débil califa Hisham II, Almanzor fue el gobernante de facto de la Iberia Islámica.



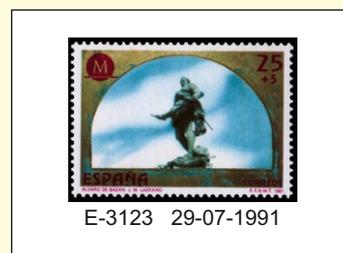
E-1862 25-03-1968

La batalla de Tetuán constituyó un episodio más de la guerra hispano-marroquí de 1859-1860, durante el reinado de Isabel II en España y Mohámmed IV en Marruecos. Cuadro de Mariano Fortuny (1838-1874).



E-1705 26-02-1966

Álvaro de Bazán y Guzmán (1526-1588) militar y almirante español del siglo XVI célebre por el uso de galeones de guerra, por utilizar por primera vez infantería de marina para realizar operaciones anfibas y por no haber sido derrotado nunca.



E-3123 29-07-1991

Militares



Caballero Cadete con uniforme de época (1886), en conmemoración del 75 aniversario de la Academia General Militar de Zaragoza.



150 Aniv. del Colegio de Infantería de Toledo. Cadete de infantería, antiguo hospital de Santa Cruz, donde se constituyó el Colegio y emblema actual de la Academia.



Monumento al Regimiento de Cazadores de Alcántara de Mariano Benlliure (1862-1947), Academia de Caballería de Valladolid.



Cosme Damián Churruga y Elorza (1761-1805) fue un científico, marino y militar español, brigadier de la Real Armada y alcalde de Motrico. Se distinguió en la batalla de Trafalgar al mando del navío de línea San Juan Nepomuceno, a bordo del cual encontró la muerte.



Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro (1793-1879), conocido generalmente como Baldomero Espartero, fue un militar español combatiente en tres de los cuatro conflictos más importantes de España en el siglo XIX.



Evaristo Fernández de San Miguel y Villedor (1785-1862) noble, militar, político, senador por la provincia de Pontevedra (1843), senador vitalicio (1851-1862) e historiador español.

Militares



E-1444 30-07-1962

Escultura de Juan Cristóbal (Burgos)



E-1447 30-07-1962

Juramento de Santa Gadea, García Prieto



E-1445 30-07-1962

Escultura de Ana Hurtigton (Sevilla)



E-3655 16-07-1999

El Cid de Vela Zanetti

Rodrigo Díaz de Vivar (c. 1048-1099), también conocido como el Cid Campeador, fue un líder militar castellano que llegó a dominar al frente de su propia mesnada el Levante de la península ibérica a finales del siglo XI como señorío de forma autónoma respecto de la autoridad de rey alguno.



E-1872 18-06-1968

La estela funeraria de un soldado localizada en Bonn (Alemania) y que fue realizada en el siglo I en piedra caliza. Dice: 'Pintaius, hijo de Pedilico, astur transmontano del castillo de Intercatia, porta insignias, que sirvió en la cohorte V reclutada con astures, murió a los 30 años después de servir siete en el ejército'.



E-5232 08-06-2018

David Glasgow Farragut (1801-1870) fue un militar estadounidense, hijo del militar menorquín Jorge Farragut (1755–1817). Siendo muy joven ingresó en el ejército. fue oficial mayor de la Armada de los Estados Unidos y posteriormente fue contralmirante, vicealmirante y almirante.

Militares



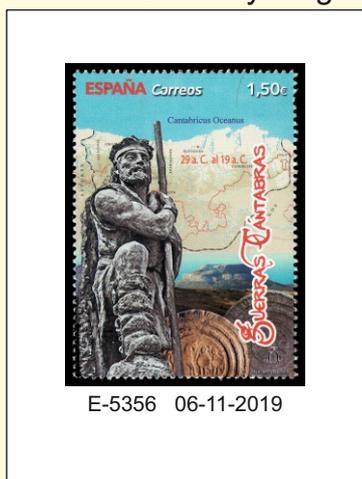
Fernando González (c. 910-970), más conocido en los cantares de gesta y crónicas posteriores como Fernán González. Personaje teñido de tintes legendarios, la base patrimonial de su familia era el castillo de Lara (Lara de los Infantes).



Bernardo de Gálvez y Madrid (1746-1786), el conde de Gálvez fue un militar y político español, héroe de Pensacola, virrey de Nueva España y, a título póstumo, ciudadano honorífico norteamericano.



Gonzalo Fernández de Córdoba y Enríquez de Aguilar (1453-1515), más conocido como el Gran Capitán, fue un noble y militar castellano que alcanzó el rango de capitán general de los ejércitos de Castilla y Aragón.



Guerrero Cántabro. Los cántabros ya se habían declarado enemigos de Roma desde antes de las conocidas Guerras Cántabras. En combate, para defenderse, llevaban una coraza, casco de cuero y escudo



El guerrero de Mogente es una estatuilla de bronce, de 77 cm., del siglo IV a. C. Representa a un guerrero a caballo, preparado para entrar en combate.

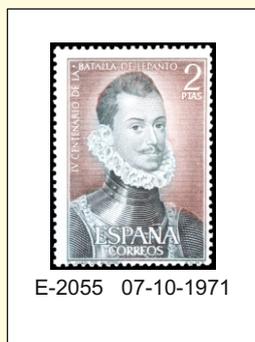
Militares



Antonio Gutiérrez de Otero y Santayana (1729-1799) fue un Mariscal de Campo español, reconocido entre otros logros por haber repelido el ataque de la Marina Británica a la isla de Tenerife en 1797.



Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero (1825-1895), primer Marqués de Mulhacén, fue un militar y geógrafo español. Fue el principal promotor español de la geodesia.



Don Juan de Austria (1547-1578), hijo ilegítimo del rey Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico, y de Bárbara Blomberg; fue miembro de la familia real española, militar y diplomático durante el reinado de su hermano Felipe II (1527-1598).



La pequeña reina Isabel II pasa revista a las tropas en compañía de su madre, la reina-regente doña María Cristina de Borbón. En el momento de pasar revista una avanzadilla de soldados carlistas intentó atacar el convoy real, escaramuza que fue repelida por las tropas constitucionales. Pintura de Mariano Fortuny.



Blas de Lezo y Olavarrieta fue un almirante español, conocido por la singular estampa que le dieron sus numerosas heridas de guerra (un ojo tuerto, un brazo inmovilizado y una pierna arrancada).



Ambrosio Spínola asedió la ciudad holandesa de Breda durante 9 meses hasta que esta se rindió a los españoles el 5 de junio de 1625, un hecho histórico que plasmaría de manera genial Velázquez en su cuadro mal llamado "Las Lanzas".

Militares



La Legión Española, o también conocida popularmente como la Legión, es una fuerza militar de élite dirigida y creada en 1920 en Ceuta por José Millán Astray, encuadrada dentro de la Fuerza Terrestre del Ejército de Tierra Español.



Alessandro Malaspina (1754-1810), conocido en España como Alejandro Malaspina, fue un noble y marino italiano al servicio de España, brigadier de la Real Armada, célebre por protagonizar uno de los grandes viajes científicos de la era ilustrada, la llamada Expedición Malaspina.



José María Mathé Aragua (1800-1875), fue un ingeniero militar español, autor del proyecto de la red telegráfica española. Fue padre del escritor Felipe Mathé.

Militares



En este sello tenemos otro cuadro de Eduardo Rosales (1836-1873), de su temática preferida la histórica, de pequeñas dimensiones pero de grandes cualidades, titulado "Presentación de D. Juan de Austria (1547-1578) al Emperador Carlos V (1500-1558)".



Gaspar de Portolá Rovira (1716-1786), militar, soldado, administrador colonial y explorador español de origen catalán. Gobernador de las Californias desde 1767 hasta 1770, y fundador de San Diego y Monterrey, en lo que hoy es California.



Juan Prim y Prats (1814-1870) no solo fue uno de los militares de carrera mas fulgurante y exitosa de la historia, sino además uno de los políticos mas respetados e influyentes de su tiempo.



Miguel Primo de Rivera y Orbaneja (1870-1930) fue un dictador y militar español que gobernó el país entre 1923 y 1930, tras encabezar, el 13 de septiembre de 1923, un golpe de Estado que contaba con el visto bueno del propio monarca, Alfonso XIII.



Durante la guerra de Sucesión los ingleses aprovecharon el momento y tomaron Menorca en 1708. Con la Paz de Utrecht la isla pasaba a ser dominio británico. En 1802, con la Paz de Amiens, España logró reincorporar definitivamente Menorca a la Corona española.



Luis de Requesens y Zúñiga (1528-1576) fue un militar, marino, diplomático y político español, gobernador del Estado de Milán y de los Países Bajos. Mentor de don Juan de Austria, su labor fue fundamental para la gran victoria de la Liga Santa en la batalla de Lepanto.

Militares



Durante todo el periodo del Franquismo, el así llamado Glorioso Alzamiento Nacional fue uno de los temas favoritos de la historiografía, la propaganda y la iconografía gubernamentales. El Alzamiento del 18 de julio estaba considerado como el momento fundacional del régimen y el inicio del Movimiento Nacional.



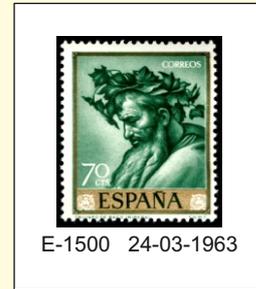
Antonio Ramón Ricardos y Carrillo de Albornoz (1727-1794) fue un militar español, fundador del Colegio Militar de Ocaña y Capitán general de Cataluña (1793-1794). Retrato de Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828).

Miguel Antonio de Ustáriz (?-1792) fue gobernador de Puerto Rico de 8-7-1789 a 19-5-1792, reinando en España, Carlos IV. Bajo su mandato se procedió al empedrado de las calles de la ciudad de San Juan.

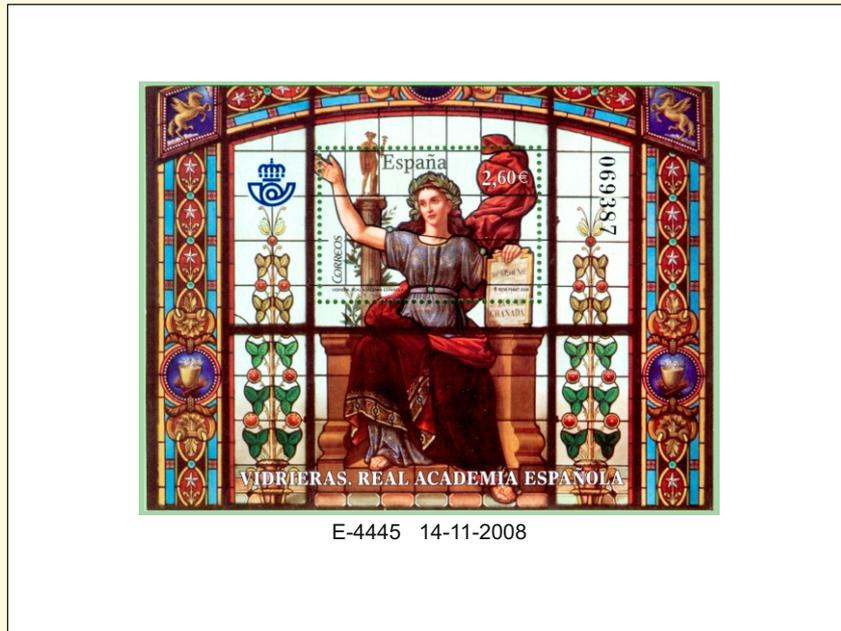
Mitología



Los Argonautas “*marineros en el barco Argo*”, en la mitología griega, fueron los héroes que navegaron desde Págasas hasta la Cólquide en busca del vellocino de oro, comandados por Jasón.



Cabeza del dios Baco (fragmento de El Triunfo de Baco) de José de Ribera “El Españolito”. Basado en un relieve helenístico, describe la visita del dios a los hombres.



Vidriera de la Real Academia Española en la que se representa a Calíope, musa de la épica y de la elocuencia. Como las demás musas, Calíope es hija de Zeus y Mnemosine.



En la mitología griega, el centauro es una criatura con la cabeza, los brazos y el torso de un humano y el cuerpo y las patas de un caballo. Las hembras son llamadas centáurides.



Mitología



E-4351 HB 13-09-2007

En la mitología griega, Asclepio o Asclepios, Esculapio para los romanos, fue el dios de la medicina y la curación, venerado en Grecia en varios santuarios. El más importante era el de Epidauro en el Peloponeso donde se creó y se desarrolló una verdadera escuela de medicina.



E-1239 24-03-1959



E-1343 17-04-1961

Las hilanderas es un lienzo de Diego Velázquez (1599-1660). El cuadro trata un tema mitológico: La Fábula de Atenea y Aracne, en una escena del mito de Aracne. Una joven lidia, Aracne, retó a la Diosa Atenea, inventora de la rueca, a tejer el tapiz más hermoso.



E-1431 07-05-1962



E-1432 07-05-1962



E-1433 07-05-1962

En la mitología romana, Mercurio (en latín Mercurius) era un importante dios del comercio, hijo de Júpiter y de Maia Maestas. Su nombre está relacionado con la palabra latina merx (mercancía). Sus características y mitología fueron tomadas prestadas del dios griego análogo Hermes.

Mitología



En la Casa del Mitreo de Mérida se localiza un mosaico cosmológico, la parte superior, que está rematada por un semicírculo, se hallan las figuras de Saeculum, Caelum, Chaos, Polum, Tronitum, Ocassus y Oriens. Es la imagen de éste último la que muestra el sello.



El más importante mosaico de la villa romana de La Olmeda, en Pedrosa de la Vega (Palencia), es el que ilustra la historia del descubrimiento de Aquiles por Ulises en el gineceo de Licomedes, en la isla de Skiros. De él reproduce el sello un fragmento.



El rapto de Europa por Zeus. No son pocas las obras que nos representan este mito y muchas de ellas fueron producidas por los más grandes artistas de su tiempo. El mito relata que fue raptada por Zeus transformado en un toro blanco, quien la llevó a Creta sobre sus lomos.



La fragua de Vulcano es una obra de Diego de Velázquez (1599-1660). De Vulcano se creía que su fragua, en la que se forjaban las armas y armaduras de los dioses, se encontraba en el monte Etna, lugar en el que se asienta el gran volcán de Sicilia.

Moda



E-3759 HB 08-10-2000

Son muchos los reconocimientos logrados por el madrileño Jesús del Pozo (1946-2011) tanto en el campo de la moda como en el del diseño desde que iniciara su andadura en 1976, presentando su primera colección de hombre en el SEHM de París y en 1977 en Alemania.



E-4268 HB 08-10-2006

Los andaluces José Víctor Rodríguez Caro (1950-) y José Luís Medina del Corral (1954-), más conocidos como Victorio & Lucchino, coincidieron profesionalmente a finales de los años 70 en una empresa de diseño sevillana y muy pronto se asociaron para empezar su andadura con una idea en común en cuanto a gustos y tendencias.

Mujeres



Una fotografía, una huella digital, una firma y un número de identificación único y personal son los elementos que han caracterizado el Documento Nacional de Identidad.



Se conmemora el 75 Aniversario del Voto de las Mujeres en España. Este logro, que no fue nada fácil y exigió de un largo proceso reivindicativo, supuso el reconocimiento de igualdad para el hombre y la mujer en el momento de acercarse a las urnas.



Agustina Raimunda María Zaragoza (o Saragossa) Doménech, conocida como «Agustina de Aragón» (1786-1857), fue una heroica defensora de Zaragoza durante los Sitios, en la Guerra de la Independencia Española.



La Organización de las Naciones Unidas ha declarado el año 1975 como Año Internacional de la Mujer. España se une al homenaje mundial; cuyo principal motivo es equiparar los derechos de la mujer con los del hombre, intentando así eliminar las diferencias existentes entre ambos sexos.



María de las Mercedes de Borbón y Orleans (1910-2000) fue princesa de Borbón con las mismas dignidades y honores que los infantes de España, infanta de España y condesa de Barcelona por matrimonio. En 1975, su primer hijo varón, Juan Carlos, subió al trono como rey de España.



Amalia de Llano y Dotres (1822–1874), fue una destacada figura de la vida cultural del Madrid del Siglo XIX. Fue además, por matrimonio, condesa de Vilches y vizcondesa de La Cervanta. Retrato de Federico de Madrazo en 1853, Museo del Prado.

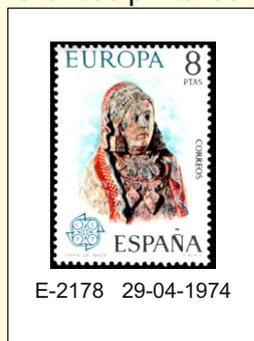
Mujeres



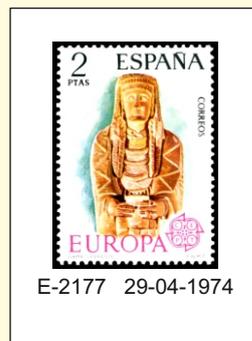
La condesa de Noailles (1876-1933) era una de las mujeres más interesantes del París de principios del siglo XX. Sus versos habían sido reunidos en un volumen titulado "Vivos y muertos" y había sido modelo de diferentes pintores.



Valorar el protagonismo histórico de la mujer en el contexto de la historia de España en su aspecto social, cultural y antropológico requiere reseñar el papel específico que en cada época tuvo asignado.



La Dama de Baza representa a una mujer, tal vez la diosa Tanit, sobre un trono o sillón con unas alas bastante largas en el respaldo, luciendo un precioso manto y varias joyas entre las que destacan un gran collar.



La Gran Dama Oferente representa la figura de una mujer de 1,35 metros, adornada con un rico tocado y gruesos collares, ricamente ataviada con tres túnicas. Fue realizada en piedra caliza y se encontró en el Cerro de los Santos, en Montealegre del Castillo, Albacete.

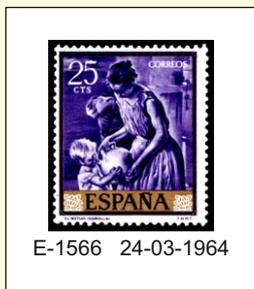


El retrato de doña Isabel Cobos de Porcel, nacida en Roma hacia 1780 y esposa en segundas nupcias de Antonio Porcel Román, es un cuadro de Francisco de Goya pintado hacia 1805.



El retrato de la Duquesa de Alba, pintado por Zuloaga en 1930. Se trata de María Rosario de Silva y Guturbay (1900-1934), 9ª marquesa de San Vicente de la Barca, Grande de España y duquesa consorte de Alba tras su matrimonio con Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó (1878-1953).

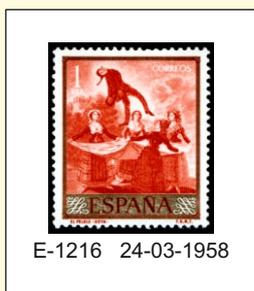
Mujeres



El botijo es un cuadro de Sorolla, del año 1904 de Estilo impresionista. Una madre da de beber a su hijo agua mediante un botijo. El botijo es el centro del cuadro. Esta obra pictórica capta a la perfección el costumbrismo español de la época.



En la primera mitad del año 1901 en París, Picasso estuvo inmerso en el mundo de la fiesta y la diversión y se dejó seducir por la bohemia, los cabarés y la decadencia de los placeres de la *belle époque*.



Cuatro jóvenes vestidas de majas mantienen un pelele en un entorno de paisaje frondoso. Cartón para tapiz de Goya (1746-1828), destinado a la decoración del despacho de Carlos IV .



Como motivo principal figura una muchacha ataviada con el traje regional y trenzando con sus palillos una pieza del fino y elegante encaje que tanta fama y prestigio ha dado a Camariñas (La Coruña).



Retrato de Gala con dos costillas de cordero en equilibrio sobre su hombro. C. 1934. Gala Dalí (1894-1982) fue una artista surrealista y musa de sus maridos Paul Éluard (1895-1952) y Salvador Dalí (1904-1989).



“Galatea de las esferas”, imagen de Gala formada por esferas casi en su totalidad. En el centro de la imagen las esferas están distribuidas como átomos de una red cristalina con punto de fuga en la boca.

Mujeres



Se celebran los treinta años de la incorporación de la mujer en las Fuerzas Armadas. Actualmente las mujeres están plenamente integradas en las Fuerzas Armadas. Ellas pueden acceder en igualdad de condiciones a todos los Cuerpos y Escalas militares, incluidos los denominados puestos de combate.

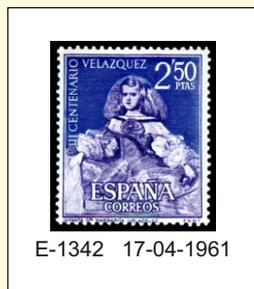


Se celebran cuarenta años de la incorporación de la mujer a la Policía Nacional y más de tres décadas a la Guardia Civil.



María Teresa de Vallabriga y Rozas (?-1820), condesa de Chinchón fue una aristócrata española, mujer del infante Luis de Borbón y suegra de Manuel Godoy. Retrato de Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828).

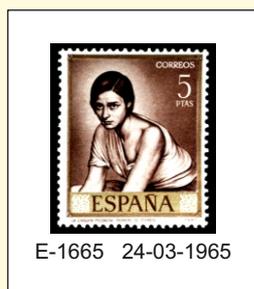
Mujeres



Margarita Teresa de Austria y Habsburgo (1651-1673) fue una infanta de ascendencia española y alemana, y emperatriz consorte del Sacro Imperio Romano Germánico por ser esposa de su tío, y a la vez primo, el emperador Leopoldo I.



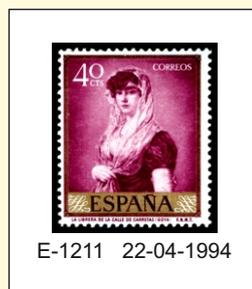
El sello tiene como motivo principal el decorado de un jarrón de Talavera, caracterizado por sus tonos ocres y azules.



“La Chiquita Piconera”, retrato de la modelo “María Teresa López”, es el auténtico testamento pictórico de Julio Romero de Torres (1874-1930).



La lechera de Burdeos o Lechera de Burdeos, es un cuadro considerado obra del pintor Francisco de Goya (1746-1828), y pintado hacia 1827, un año antes de su muerte y durante su exilio voluntario en Burdeos.



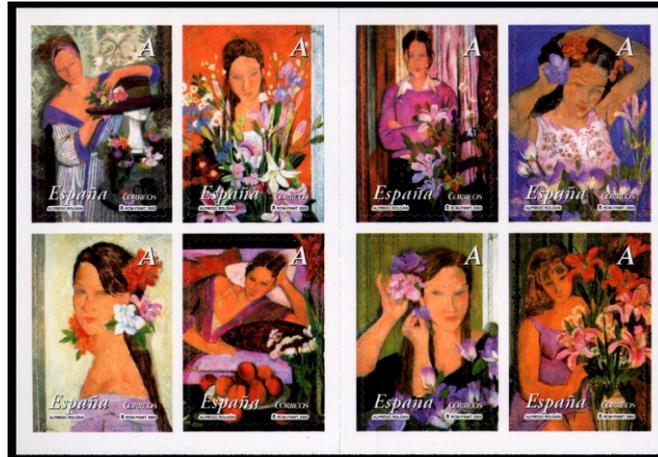
“La librera de la calle Carretas”. Obra de Francisco de Goya (1746-1828), no se conoce con seguridad la identidad de la mujer representada en esta obra.

Mujeres



La lectura va unida a la educación, y ésta fue el motor de cambio en la mujer cuando se logró que en el primer tercio del siglo XX se igualara la escolarización primaria entre hombres y mujeres, y que se incrementara notablemente el número de estudiantes femeninas en enseñanzas medias. En estas hojas bloque se reproducen obras del artista madrileño Fabio Hurtado; en la viñeta se inserta un párrafo de El Quijote alusivo a la mujer.

Mujeres



E-4003 a 4010 CR 28-07-2003

Carné con ocho sellos autoadhesivos. Tanto en los sellos como en la portada del carné se reproducen obras del pintor Alfredo Roldán (1965-), pertenecientes a la serie "La mujer y las flores".



E-2148 29-09-1973

La señora de Carballo, niña, h. 1838-1840, por Vicente López Portaña (1772-1850). Óleo sobre lienzo. 104 x 84 cm. Museo del Prado. Madrid.



E-1241 24-03-1959

"Las Meninas". La obra más importante de Diego Velázquez (1599-1660). Como tema central muestra a la infanta Margarita de Austria (1651-1673), aunque la pintura presenta otros personajes, incluido el propio Velázquez.

Mujeres



E-2486 29-09-1978



E-2208 29-09-1974

Las Meninas de Pablo Picasso (1881-1973), el pintor se va a permitir además de la reinterpretación de la obra, la introducción de algunos elementos nuevos en el cuadro como palomas, retratos de Jacqueline.

“Los primeros pasos” de Eduardo Rosales y Martínez (1836-1873), en este cuadro aparecen su mujer y su hija de corta edad en una de sus visitas al estudio de trabajo de Rosales.



E-2152 29-09-1973

María Amalia de Sajonia (1724-1760) fue princesa de Sajonia y de Polonia, por nacimiento, y reina consorte de Nápoles y Sicilia y de España, por su matrimonio con el rey Carlos III. Fue madre del rey Carlos IV de España.



E-1866 25-03-1968

María López de Mendoza y Pacheco (c. 1496-1531), más conocida como María Pacheco *La Leona de Castilla*, fue una noble castellana, esposa del general comunero Juan de Padilla.



E-2433 29-09-1977

María Dolores Aldama, marquesa de Montelo, óleo sobre lienzo de Federico Madrazo (1815-1884), Museo del Prado.



E-1663 24-03-1965

Julio Romero (1874-1930) lleva al lienzo el pasaje evangélico de Marta y María bajo su personalísima visión. Lo interpreta el artista en una hermosa representación en la que retrata a dos de sus modelos preferidas.